

東洋文庫和文紀要

東洋學報

第100卷 第3號

論 說

- 宋代宮廷音楽史再考
——編鐘の形状改変を中心に——……………松浦 晶子…………… 1
- 嘉慶・道光期の北京における救貧体制と
流民問題……………村上 正和…………… 31
- 清朝在外公館における西洋人スタッフの外交活動に関する考察
——清仏戦争時のハリデー・マカートニーの
活動を中心に——……………トーマス・バレット…………… 59
- 悉曇文字の字形から見た『悉曇字記』の問題点
——語頭の長 i, cha, dha を表す文字の
字形を中心に——……………橋本 貴子…………… 01

彙 報

- 第55回野尻湖クリルタイ…………… 94

2018年12月

公益財団法人 東洋文庫

THE TOYO GAKUHO

THE JOURNAL OF THE RESEARCH DEPARTMENT OF THE TOYO BUNKO

Vol. 100, No. 3 - December 2018

Articles

- MATSUURA Akiko 松浦晶子: Reexamining Song Dynasty Court Music:
Focusing on the Transformation of *Bianzhong* Chimes.....1
- MURAKAMI Masakazu 村上正和: Poor Relief and the Problem of Transients
in Late 17th–Early 18th Century Beijing.....31
- Thomas P. BARRETT トーマス・バレット: The Role of Western Staff in
Qing China's Legations: Halliday Macartney and the Sino-French War.....59
- HASHIMOTO Takako 橋本貴子: Some Problems of the *Xitan zi ji* (悉曇字記)
Shown by the Forms of Siddham Letters: A Focus on the Letters of
the Initial Long *Ī*, *Cha*, and *Dha*.....01

Miscellanea

- The Fifty-fifth Quriltai (Altaist's Meeting in Japan)
(MURAKAMI Nobuaki 村上信明).....94

THE TOYO BUNKO
Honkomagome 2-chome, 28-21
Bunkyo-ku, Tokyo,
Japan