

東洋文庫和文紀要

# 東洋學報

第100卷 第3號

## 論 說

- 宋代宮廷音楽史再考  
——編鐘の形状改変を中心に——……………松浦 晶子…………… 1
- 嘉慶・道光期の北京における救貧体制と  
流民問題……………村上 正和…………… 31
- 清朝在外公館における西洋人スタッフの外交活動に関する考察  
——清仏戦争時のハリデー・マカートニーの  
活動を中心に——……………トーマス・バレット…………… 59
- 悉曇文字の字形から見た『悉曇字記』の問題点  
——語頭の長 i, cha, dha を表す文字の  
字形を中心に——……………橋本 貴子…………… 01

## 彙 報

- 第55回野尻湖クリルタイ…………… 94

2 0 1 8 年 1 2 月

公益財団法人 東 洋 文 庫

# THE TOYO GAKUHO

## THE JOURNAL OF THE RESEARCH DEPARTMENT OF THE TOYO BUNKO

---

Vol. 100, No. 3 - December 2018

---

### Articles

- MATSUURA Akiko 松浦晶子: Reexamining Song Dynasty Court Music:  
Focusing on the Transformation of *Bianzhong* Chimes.....1
- MURAKAMI Masakazu 村上正和: Poor Relief and the Problem of Transients  
in Late 17th–Early 18th Century Beijing.....31
- Thomas P. BARRETT トーマス・バレット: The Role of Western Staff in  
Qing China’s Legations: Halliday Macartney and the Sino-French War.....59
- HASHIMOTO Takako 橋本貴子: Some Problems of the *Xitan zi ji* (悉曇字記)  
Shown by the Forms of Siddham Letters: A Focus on the Letters of  
the Initial Long *Ī*, *Cha*, and *Dha*.....01

### Miscellanea

- The Fifty-fifth Quriltai (Altaist’s Meeting in Japan)  
(MURAKAMI Nobuaki 村上信明).....94

THE TOYO BUNKO  
Honkomagome 2-chome, 28-21  
Bunkyo-ku, Tokyo,  
Japan