

N·S·ソーンタッケおよびT·N·
ダルマー・ディカーリ出版

タイツ ティリーヤ・サンヒター

辻 直四郎

一九五一年にサーサナの注釈を伴うリグ・ヴェーダ・サンヒターの大出版を完了し、一九五八年以来、「シユラウタ祭全書」の出版を継続して、ラーナーのヴァイディカ・サンシヨーダナ・マンダラは、ここに黒ヤシユル・ヴェーダの中心的文献タイツティリーヤ・サンヒターの本文にパダ・ペータならびにバッタ・ベースカラ・ミシニラとサーサナとの注釈を添え、その第一冊を世に送った。この計画の発端は一九四四年にさかのぼるといい、種々な原因による困難を克服し、長期にわたる周到な準備を経て、今この大規模な刊行が開始されたことは、インド学ことにヴェーダ研究のため慶賀に堪えない。

本出版の目的は主として両注釈を批判的に出版するにあると思われる。新たに多数の写本が使用され、サーサナ釈のためには、南印文字の写本が校合され、引用の出典を明記し、利用者のためあらゆる努力が払われている。ただしサンヒターとパダ・ペータとのテキストのため、写本のはか主として伝統的暗誦(the traditional oral recitation)に頼ったと述べていることは注目に値する(Intro. p. X 参照)。従来すでに両注釈に親じんだ者は周知の事実であるが、バッタ・ベースカラとサーサナの注釈はおのおの特徴をもち、前者は簡略を旨とし、語義・文法の説明に重きを置くが、祭式との関連事項には詳しくないのを常とする。これに対し後者は祭式の経過・規定を詳細に記述するが、文法的説明には多くの関心を示さない。従つて両注釈はたがいに長短を補いあう関

タイツティリーヤ・サンヒターはA・ウェーバーによる本文の模範的出版(一八七一・七二年)とA·B·キースの英訳(一九一四年)などより、一般に利用され、専門家特に祭式に関心をもつ者はサーサナ釈を参考とし、またこれより古いバッタ・ベースカラの注釈をひもといだ。サーサナ釈はカル

説明され、この用法が必ずしも意義が規定 (Introd. p. VI—VII; Keith: *The Veda of the Black Yajus School*, pt. I, p. CLXXIV—V 参照)。

「アーナ祭式を專門とする人達の間の禮儀を眞体的表示する」眞體の ヤントリ isé tvoré (=tvā, ūrié) tvā (I.I.1. a ed. Weber) 「米穀のため汝を、磁力のために汝を」に対する注釈を例とする。バッタ・ベースカラはねずか十行 (p. 12, 3—12) の中で、このヤントリの用法 (vini-yoga)、即ち新月祭におけるサーンナーヤ (saṁnāyya 牛乳と酸乳とを混じた供物) の獻供を伴う場合、トムカトコウ祭が仔牛を牝牛から離すための枝を切る所を用いるところを簡単に述べ、或る人々ばのヤントリを「分」し、後半 (ūrié tvā) お枝の曲りの矯正等の際に用いられる所を附記してある。

義に触れたのが、パラーシャ種 (palāśa=parṇa) の枝を用いる点を強調し、スペルナ (伝説等の神話) を援用してその起源・効能を細説し、タイックティリーヤ・サンシターやよびアーフマナ、アバターネーヤ・ブラーーフマナ、バウダーヤナがよびアーバベターナ・シヨラウタ・ベートラならびにマーランサー・スームラからみる用を含んでゐる。

今回公刊された第一弔は、タイックティリーヤ・サンシターハードラ版バッタ・ベースカラ献第1弔 1—18頁までに、アーナンダーシュラマ版サーヤナ糸七一八頁までに相当する。今後に残された部分は非常に多く、この原典の重要性にかんがみ、第一弔に示された學術的および印刷技術上の水準を保つて、この大出版があまり遠くなれば将来に完成されることが期待される。

(Taitirīya Saṁhitā, with the Padapātha and the commentaries of Bhṛṭa Bhāskara Miśra and Sāyanācārya. Vol. I (Kaṇḍa I Prapāthaka 1—4). Edited by N.S. Sontakke [and] T.N. Dharmadhikari. XXI, 667 pp., Vaidika Saṁśodhana Mandala, Poona 1970.)