

レーベルム著書記」である。

(Hamilton A. R. Gibb; *Studies on the Civilization of Islam*, Edited by S. J. Shaw and W. R. Polk Routledge & Kegan Paul Ltd. London, 1962, 369 ps.)

ローベルト・ゲーベル著

スルフ・コタル出土カニシュカ碑文の

三原文

辻直四郎

スルフ・コタル出土のいわゆるカニシュカ碑文が、大同小異の三原文によつて代表されるのは、今や周知の事実である。すなわち最初(一九五七年五月)に発見されたM(monolith, A. Maricq JA 1958, p. 352, E. Benveniste JA 1961, p. 115—6)と、一九五八年十一月——一九五九年十一月の間に発見された石片五十三個を接合して復元されたA(〔十一〕上)AB(〔三十一〕上)とを指す(Benveniste op. cit. p. 117—131)。資料の増加は、この重要な碑文の研究に多くの示唆を与えると同時に、複雑な問題を提起した。ベンヴニストは主として碑文の最後の部分の広略を基準とし、人名を挙げる。

と最も少く、従つて最も簡略なものと先頭に置き、A・B・Mの順序を推定し、順次に置き代えられたものと見なした(*op. cit.* p. 132—140)。すなわちAは碑文に述べられる出来事(Nokonzoko の事蹟,*op. cit.* p. 116)の直後のもので、一個の署名を含む。Bは神殿の第一修復後のもと、Aの内容を再録しつゝ、関係した高官の名を追加している。第一修復に際してAとBとば、井戸の壁の構築に利用されたが、新たにMが作られ、再び当初の出来事を記録し、かつ神殿ならばに井戸の修理に關係したすべての人の名を列挙して、これを後世に伝えるため、全文を注意深く一枚の石に彫り、正面外側の生煉瓦の壁に埴めりんだ(*ibid.* p. 140)。

これに対し D. Schlumberger は、AとBとの発見された情況から判じて、両者が同時に廃棄されかゝつ同時に井戸壁に利用されたと見る方が自然であると指摘し、ベンヴニストの説に修正を加えた。彼はAとBとの並存時期を仮定し、なお未解決の問題の残ることを認めつつも、碑文から見た神殿の歴史を次の三期に分ける。すなわち、一、神殿の建立者カニシュカ王の時期。二、Nokonzoko による第一修復。(碑文の挙げる) 井戸と基底台地(la terrasse de base)との建設を含み、AとBとはこれを記念する。三、第二修復、AとBとが在つた壁の破壊、その結果生じた材料による井戸壁の修復、Mを制作し基底台地の正面に設置。最後に基底中央階

段々南北印地との間の狭い通路 ('les rampes') の建設(JA 1964, p. 321—2)。

ヘンヤーナ朝貴族の研究者として知られる本書の著者 R. ベーベル博士は、べんかくべの見解を Makulaturtheorie と呼ぶ、直接写真に基づいて技術的配慮の下に A と B とを正確に復元し、碑銘学・古文字学的見地から原文の相違を精緻に検討し、A や B や M に到達するための草案・試作と田われらぐわゆのど、水の製作順序は B → A → M であると主張している(1. Einleitung: § 1—11)。

次に(II. Die Texte: § 12—18)、藉和せり(§ 13, cf. Tafel I; Tf. XIV, XV)、A(§ 15, cf. Tf. II; Tf. XVI, XVII) よりも M(§ 17, cf. Tf. III; Tf. XIII) が文。碑銘等・古文字学的に詳細な解説を附し、特に一節を設けて碑文の末尾と見えるやへたるゝ問題を論じてゐる(§ 18)。A および M による AMIOPAMANO または AMITYPAMANO を両側からさやねり個のやへたるの子、向ひて左のやへたるの子では DEIO (= Humbach) が分解する可能性を認めて、向ひて右のやねり、上から読み更に下から読みれば YAPOY (cf. *babuwyto* 'Hirte', Humbach) となることとなる(2.: MIYPO Humbach: Die Kaniška-Inscription § 4)。但しノグラムは王室または神聖な領野に属するもので、今後の解釈の方向は、これまで田わらぐわゆ、個人名および個人の

やノダハムカム田わらぐわゆなどと結論している。

著者は個々の原文を厳密に検証した後、三つの相應個所を上二段と並べて、その異同を一目瞭然だらしめた(III.

Die Synopse B—A—M: § 19—20, Tf. IV—VI)。總の取扱いは、*Édition synoptique des trois textes* (JA 1961, p. 133—6) によると、本編一章であるが、一度正確な解説に基づいてから、今後の碑文を研究する者に、最も便利かつ最も信頼すべき撮影を提供したるものと云ふ得る。

次に(IV. Paläographische Untersuchungen der drei Versionen: § 21—24, Tf. VII—XII) は、著者が三つの原文中に現われる各文字のあらわしの用例を集め、文字の変形 B → A → M の順に一括して表示した。各原文中における各文字の変形を示すばかりでなく、著者の解説と相まって、三つの原文相互の間に見られる字形発展の跡をつづれば知らしめる。

著者はこれにより、字形の上から見ても、制作の過程として B → A → M の順序が認められるとして主張している。また著者が連結文字 (Ligaturen) の使用に留意し、その頻度が B において非常に高く、A では皆無、M ではただ一回だけであると指摘したことは注目に値する(p. 19, Tf. XII)。

著者は以上を総括(V. Zusammenfassung: § 25—35)、古文字学の上からの見て三つの原文は、時代を異にするものではな

いと断じ、Bの文字は稚拙にして丸型に傾き、Aのそれは生硬にして一般に角型に傾き、Mは両型を適度に混用してよく均勢を保つと述べてゐる。AとMとを個々に見れば、各々一人の手に成ったものといえるが、この两者を同一人と見なすことも可能である。これに反しBは全く別人の手に成ったものとしている(§25)。著者に従えば、制作上の諸傾向、材料等の考察もすべしB・A・Mの順序を支持し、未完成の

Bも、完成されてはいるがMより短いAも、かつて公式の碑文として建立されたとは考えられない(§26—35)。三原文は連續的ではあるが同時の制作にかかり、BもAもMに到達するための準備に過ぎず、その目的を果した後は石片として任意の場所に利用された。Mのみが最終にして唯一の公式カニシカ碑文である(§35)。

著者は最後に附録の形で、碑文自身が含む日附すなわら(カニシカ紀元)三十一年Nisan月に関連し、カニシカ紀元の初年の問題、碑文は必ずしもカニシカに属するか、もしカニシカ一世に属するならば、彼は建立当時なお生存していたかの問題を提起する(VI. Exkurs: Die historische Einbettung der Inschrift: §36)。

カニシカの年代について独特の見解をもつ著者は、カニシカ紀元の始めを西紀士225或は士230年(=P. 23 cum nn. 26, 27)、この碑文はカニシカ一世に属するとの断

定している。貨幣の研究とクンチャーナ朝の王位継承の考証に基づき、本碑文は西紀+260/61年、カニシカ一世の存命中に制作されたものと論じてゐる。

注一 本書[1][2][3]に引用された A.D.H. Bivar:

The Kaniska dating from Surkh Kotai, BSOAS 26 (1963), p. 498—502 によると、その著者はむしろ紀前155年(=)、これに基づいてカニシカ紀元の始めを西紀120/24年とする。従つて、カニシカ紀元三十年は西紀150/154年に該当する。

ゲーベル博士の精密な研究の最も重要な成果は、三原文の正確なテキストを提供した点にある。ベンガニストの年代序列説に対する同時習作説にも傾聴すべき点がある。BはたしかにAおよびMとは異なる印象を与える、全般的に粗雑な未完成の觀を呈する。著者が指摘した(=)P. 22)、冒頭に近く、KANHPKI (=Kaniska) をKANHPHPKIと誤記していふことば、習作説により最も簡単に説明される。これに反しAは、末尾の人名を省略しているとはいへ、一個の完成品たるを失わず、単に習作説のみで説明しきれるか否か疑問をもつ。いずれにせよこの方面的将来の研究が、ここに提示されたテキストを出発点とするに疑いはない、この碑文のみならず同種の言語をもつて書かれた貨幣の銘文或いは

趣文断片の研究補だ等へ、難解の字を多くやれと想はれだ
る。

(Robert Göbl: Die drei Versionen der Kaniška-
Inchrift von Surkh Kotal. Neuedition der Texte auf

verbesserter technisch-epigraphischer und paläogra-
phischer Basis. Österreichische Akademie der Wis-
senschaften, philos.-histor. Klasse, Denkschriften, 88.

Band 1. Abhandlung. Wien (Hermann Böhlaus Nachf.)
1965. 20×30 cm., 24 pp. 17 pl.)

do. : Le temple de Surkh Kotal en Bactriane. JA
1952, p. 433-453.—(II) ib. 1954, p. 161-187.—(III)

ib. 1955, p. 269-279.—(IV) ib. 1964, p. 303-326.

do. : Surkh Kotal, a late Hellenistic temple in
Bactria. Archaeology VI (1953), p. 232-238.—S. K.
in Bactria. ib. VIII (1955), p. 82-87.

do. : Surkh Kotal: Un sanctuaire du feu d'époque
kouchane en Bactriane. Arts asiatiques 1 (1954), p.
132-138.

do. : Surkh Kotal. Antiquity 33 (1959), p. 81-86.
do. : The excavations at Surkh Kotal and the
problem of Hellenism in Bactria and India. Proc.
Brit. Ac. 47 (1961), p. 77-95.

◀ Délégation archéologique française en Afgha-
nistán ↗ Surkh Kotal の樂器表示は誤つて
Schlumberger, Daniel: La découverte en Bactriane
d'un temple d'époque kouchâne. CRAI 1953, p. 30-33.
——Note sur la deuxième campagne des fouilles de

Surkh Kotal en Bactriane. ib. 1954, p. 107-108.—
Note sur la troisième campagne des fouilles de S. K.
en Bactriane. ib. 1955, p. 64-71.—Les fouilles de S.
K. en Bactriane (IV^e, V^e, VI^e campagnes). ib. 1957,
p. 176-181.—ib. 1961, p. 205-209.—ib. 1963, p. 68-
71.

後記

日本では少數の専門家を除き、一般にはよく見られない
と思われるが、アーティルの重要な碑文は認かる。主要文題を
列挙し、題題の所在を指摘して参考に供する。直接手に見る
ものがやあならないた論文や概説があるが、その枚数の確かだ
のは、ハリヒアーナだ。

1. 両國文題

Schlumberger, Daniel: Inscriptions de Surkh Kotal. JA 1954,
p. 189-205. 碑文断片の古文字学的研究。カニシカ碑文以
外の断片については、A. Maricq JA 1953, p. 414-7 (Autres

inscriptions de S.K.), H. Humbach: Die Kaniška-
Inschr. von S.K.(1960), p. 59 (Anhang II: Verzeichnis
der Fragmente), E. Benveniste JA 1961, p. 141-152

(Nouveaux fragments de l'inscription pariétaire),
Schlumberger JA 1964, p. 303, p. 309 参照。
Henning, W.B.: 'Surkh Kotal'. BSOAS 18 (1956), p.
366-7. いわゆる Palamedes 碑文の第二行に見える
BATO MATT を Baylān (Baghlan) と一致させ、*baga-
dānaka- 'temple, altar, sanctuary' と解した。

Auboyer, J.: Les travaux archéologiques français
en Afghanistan, dans l'Inde et au Cambodge (au cours
des dernières années). Indologen-Tagung 1959 (Göt-
tingen 1960), p. 122-138, v. p. 122-7 (Afghanistan. I.
Surkh Kotal).

Jettmar, Karl: Zum Heiligtum von Surkh Kotal.

CAJ 5 (1959), p. 198-205.

Harmatta, J.: Cusanica. Acta Orient. Hung. 11
(1961), p. 191-220. カニシカ碑文発見前の資料による。
特に Palamedes 碑文に関しては p. 192-6 参照。

Göbl, Robert: Beiträge zur Ikonographie der
Kusān-könige: Huviška. CAJ 8(1963), p. 135-142. p. 特
に 141-2: Die Statue des Huviška (?) von Surkh

Kotal ^① 參照。

n. 1. これより先、最初の報告は R. Dussaud によつてなされた (CRAI 1952, p. 225-7)。

n. 2. この発掘の指揮者 Schlumberger の報告は他
にもあるが未見、e.g. Fasti Archaeologici, Firenze,
VII (1952), 1954 (cf. Proc. Brit. Ac. 47, p. 94, n.
5); Neue Ausgrabungen im Nahen Osten,
Mittelmeerraum und in Deutschland (Koldewey-
Gesellschaft., Regensburg 1957), p. 23ff. (cf.
Mayrhofer ZDMG 112 (1962), p. 325, n. 2). *fg*
お美術史的問題に関しては、D. Schlumberger:
Descendants non-méditerranéens de l'art grec.
Syria 37 (1960), p. 131-166, p. 253-318,特に I, 3:
Art gréco-iranien et arts de l'Inde bouddhique:
Surkh Kotal et le Gandhara, etc. 参照。

n. 3. F. Altheim-R. Stiehl の見解について p.
193-4 (cum n. 6) 参照。

n. 4. p. 135, n. 1 *fg*引用されている Charles M.
Kieffer: Kusana art and historic effigies of Mat
(India) and Surkh Kotal (Afghanistan), Marg 15
(March, 1962), no. 2, p. 43 f. は特に Mathura に関するといふ。

■ シルク文字による釋文

- Schlumberger, Daniel: Les fouilles de Surkh Kotal en Bactriane (IV^e, V^e, VI^e campagnes). CRAI 1957, p. 176-181. 特に第六回発掘中ににおける碑文の発見について。
de Menasce, Jean: Récit préliminaire de l'inscription kouchane récemment découverte à Surkh Kotal. XXIV. OC (München 1957), Akten (ib. 1959), p. 488.
Maricq, André: La grande inscription de Kaniska et l'éteo-tokharien, l'ancienne langue de la Bactriane. JA 1959, p. 345-440.
do. : Bactriens ou éteo-tokharien. JA 1960, p. 161-166.
Henning, W.B.: The Bactrian inscription. BSOAS 23 (1960), p. 47-55.
Humbach, Helmut: Der iranische Mithra als daiva. Fs. Lommel (Wiesbaden 1960), p. 75-79.
do. : Die Kaniska-Inscription von Surkh Kotal. Ein Zeugnis des jüngeren Mithraismus aus Iran. Wiesbaden 1960.
Cf. F. Altheim DLZ 82 (1961), col. 883-8.—O.K. Klíma Arch. Or. (Praha) 29 (1961), p. 694-6.—R.
- N. Frye III 5 (1962), p. 242-5.—M. Mayrhofer: Das Bemühen um die Surkh-Kotal-Inschrift. ZDMG 112 (1962), p. 325-344.—I. Gershevitch BSOAS 26 (1963), p. 193-6.—Contra Gershevitch et Mayrhofer v. H. Humbach: Baktrische Phantasmagorie. [Mainz 1963.]
do. : Zur Titulatur der Kušān. ZDMG 111 (1961), p. 400-402. Cf. Kušān u. Hepth. (v. infra), p. 7-11.
do. : Die Göttternamen der Kušān-Münzen. ZDMG 111 (1961), p. 475-479. Cf. Kušān u. Hepth. (v. infra), p. 18-25.
do. : Kušān und Hephthaliten. MSS Beihet C, München 1961.
do. : Skythische Sprachdenkmäler in griechischer Schrift. II. Fachtagung für idg. u. allgem. Sprachwiss. Innsbruck 1962, p. 123-128.
do. : Die neugefundenen Versionen der Kaniska-Inschrift von Surkh-Kotal. WZKSO 6 (1962), p. 40-43.
do. : Ein baktrischer Titel bei Curtius Rufus. WZKSO 6 (1962), p. 44-46.
do. : Nokonzoko und Surkh-Kotal. Ein moderner

Mythos. WZKSO 7 (1963), p. 13-19.

Benveniste, E.: Inscriptions de Bactriane. JA 1961,
p. 113-152. Cf. CRAI 1961, p. 210.

Brandenstein, Wilhelm: Kušanisch *βαρο*. IIJ 5
(1962), p. 233-236.

Altheim, Franz und Stiehl, Ruth: Geschichte der
Hunnen V (Berlin 1962), p. 3-25=I. Kap. Retractationes.

1. Zeit und Sprache Kaniska's

Hansen, Olaf: Zur Sprache der Inschrift von Surh

Kotal. Fs. Morgenstierne (Wiesbaden 1964), p. 89-94.

Göbl, Robert: Die drei Versionen der Kaniska-

Inscription von Surkh Kotal. Wien 1965.

本書のほか参考すべき主要な論著は、M. Mayrhofer ZDMG 112 (1962), p. 343-4に挙げられている。その後のもとのとして、*Zwei neue Termi für ein zentrales Datum der alten Geschichte Mittelasiens, das Jahr 1 des Kusānkönigs Kaniska*. Österreich. AW philos.-histor. Kl., 101. Jg. 1964, So. 7がある。

1種や幾種かの城壁の下に「Humbach」を除くと、その他の種類の城壁が見られる。Maricq JA 1958, p. 395-413; 1960, p. 161-6)。Henning も「The language of the inscription occupies an intermediary position between Pashto and Yidgha-Munji on the one hand, Sogdian, Kharazmian, and Parthian on the other: it is thus in its natural and rightful place in Bactria.」(BSOAS 23, 1960, p. 47) と述べてある。この城壁は、*kanisaka* 1種の大体の形を表したもの (Die Kan.-Inscription, 1960, § 188)、後述する城壁の形態をよくする。

II 種の城壁は、たゞ一つの特徴つた「étréo-tocharien」である。この城壁が多く、*'Bactrian'* (BSOAS 23, 1960, p. 47-48)、「kanisaka」(Die Kan.-Inscription, 1960, § 15, cf. O. Hansen Fs. Morgenstierne, 1964, p. 89)、O. Klima 「Kuschanobaktrisch」(Arch. Or. 29, 1961, p. 694 cum n. 1)、「Moyrhofer」(Kusānabaktrisch' (ZDMG 112, 1962, p. 326-7), Göbl 「gräkobaktrisch」(Iranica Antiqua I, 1961, p. 97, n. 1) などと記述される。その他の種類の城壁は、たゞ一つの特徴をもつて記述される。

11 謎題

碑文の問題ある名称。碑文の問題ある中環やトノ環の

- (Die Kan.-Inschrift, 1960, §3, Skyth. Denkmäler 1962, p. 126)’ । 聖文は散文の記述である (cf. e.g. O. Klíma, Arch. Or. 29, 1961, p. 696)。たゞ一 Gobl が釋文の記述を述ぶ語をもつて (Die drei Versionen, 1965, p. 24 init.)。
- [注] 聖文 Die Kan.-Inschrift, 1960, §13: ein altiran. Dialekt; ib. p. 54: §199. Cf. Kušān u. Hepth., 1961, p. 18, ZDMG 111 (1961), p. 476, Skyth. Sprachdenkmäler, 1962, p. 125. いまだ区別する觀點をもつて Meyerhofer ZDMG 112 (1962), p. 330-331, O. Hansen Fs. Morgenstierne (1964), p. 89 係る。
- [注] Kušān u. Hepth., 1961, p. 18-20: Dialektrische geographische Einordnung (Hephthaliten が標記される) ib. p. 27-43 (「聖文」) ZDMG 111 (1961), p. 475-7, Skyth. Denkmäler 1962, p. 125.
- [注] 聖文 聖文 F. Altheim DLZ 82 (1961), col. 888, F. Altheim-R. Stiehl: Die Gesch. der Hunnen V (1962), p. 15-20.
- [注] ‘baktrisch’ は梵文の ‘baktirī’ に相当するが、‘kušānbaktrisch’ は ‘kušān-baktrī’ と訳すのが適切である (cf. e.g. Frye III 5, 1962, p. 243-4)。
- (Kušān u. Hepth., 1961, p. 19, ZDMG 111, 1961, p. 476)°

2 内容。未知の中期イラン語で書かれた碑文の内容は、少なくとも十分に解明された。神殿の構築ならびに修復や社殿の記述 Mariq — Henning — Benveniste の解釈 (大庭の記述) Henning BSOAS 23, 1960, p. 48, Benveniste JA 1961, p. 116-7 (「聖文」) Kaniška = Mithra のだらの獻酒供養の祭儀は闇ナマスルアトハムバの記述が対応する。学説の大勢は前説を採用するが、その中間では解釈が対立する。学説の大勢は前説を採用するが、その中間では解釈が対立する。O. Hansen が碑文の正確な解釈を規定する所、「Am Neumondstage des Regierungsjahres 31, im Monat Nisan’, i. e. am 1. Nisan も聖文の記述をもつて (Fs. Morgenstierne, 1964, p. 92-94)。トシバの「實」した努力によって、聖文の釋文は改訂され、よりは敬意を抱くべきだ。リヤハ・タザハの「聖文」は、今迄の記述した説明、BAGHĀTTO = Baghāt (BSOAS 18, 1956, p. 366-7, cf. Maricq JA 1958, p. 430-431) を放棄して、リヤハの ‘göttliche Fähigkeiten besitzend’ (Die Kan.-Inschrift, 1960, § 21

註) ‘baktrisch’ は梵文の ‘baktirī’ に相当するが、‘kušānbaktrisch’ は ‘kušān-baktrī’ と訳すのが適切である (cf. e.g. Frye III 5, 1962, p. 243-4)。

Inscription, 1960, 特に §199. 全文の翻訳は、画書巻末

○ Übersichtstafel (図版)。Cf. F. Lommel (1960), p. 75-79, Kušān u. Hepth., 1961, p. 24-

25, ZDMG 111 (1961), p. 479; Göbl: Die drei Versionen, 1965, p. 24, n. 31.

○ 神殿の図版⁴ Schlumberger⁵ 聖火の神殿(pyraethée 'un temple du Feu')⁶ (JA 1952, p. 451-2; 1954, p. 174-5, p. 180-181, p. 186-7; Arts asiat. 1 (1954), p. 135; etc.)⁷ Marieq⁸ が汗那庭の神殿 ('un sanctuaire dynastique')⁹ と訳すところ (JA 1958, p. 368-372)¹⁰ だ。Die Kan.-Inschrift, 1960, p. 52-53, Göbl: Die drei Versionen, 1965, p. 24, n. 31)°

4 やへべらべ。碑文の末尾に「三」個のやへべらべの脚注は「一提して」など。トランベッタリは重要な意義を蘊藏する(Fs. Lommel, 1960, p. 75-76, Die Kan.-Inschrift, 1960, § 4, § 160-161, Kušān u. Hepth., 1961, p. 24, ZDMG 111 (1961), p. 479 cum n. 3; cf. Göbl: Die drei Versionen, 1965, § 18 (v. supra))°

5 年代。碑文田字の摹写は第111年だが、シルエット

シルエットは111年ではない。この時代が何の時代かの點で問題がある。Cf. F. Altheim (1952) が「カシミヤーの朝貢の研究の結果、一般に信じられてゐるシルエットの年代はつかまつたのである。」(JA 1958, p. 368) が本碑文の脚注は「三」個のやへべらべの脚注は「一提して」など。トランベッタリは重要な意義を蘊藏する(Fs. Lommel, 1960, p. 75-76, Die Kan.-Inschrift, 1960, § 4, § 160-161, Kušān u. Hepth., 1961, p. 24, ZDMG 111 (1961), p. 479 cum n. 3; cf. Göbl: Die drei Versionen, 1965, § 18 (v. supra))°

6 純粋。以上の記述がいかれ、研究者はおのづかの立

場を明らかにしなければならない。イラン学の専門家でなく

とも、また積極的に新しい見解を提示し得なくとも、諸説を

批判的に比較して、可能性の多少を判断することはできる。

評者は碑文の言語を一種の中期イラン語と認め、内容について

は Henning-Benveniste によつて推進された方向に賛成

するが、三原文相互の関係を満足に解決する説はいまだ見い

だされない。また神殿の最初の建立者はカニシュカであると

しても、碑文中の年数は恐らくフヴィシュカの治世を指すものと考える。

前号（第四十八卷）目次

（第三号）

論説
ダヤン・ハガーンの年代（上）

袁世凱の總統就任

東洋的古代（下）

資料紹介

太平天国東王楊秀清の詰論一篇

佐々木正哉

批評と紹介

エンダコット著 初期香港関係人物略伝

坂野正高著 中国と西洋（一八五八—一八六〇）—總理

衙門の創設・徐中約著 中國の國際關係（一八五八—

一八八〇）・蒙思明著 総理衙門の組織と機能

明石陽至

韓国史学会編 申炳鎬博士華中記念朝鮮時代研究特輯

宮原兎一

アンワル・カン著 イギリス・ロシア・中央アジア—

一八五七—一八七八年の外交—

佐口透

トルコ言語協会編 言語における「純粹化の限界」

護雅夫