

文苑英華の判について (二完)

瀧川政次郎

第二節 作者と其の傳記

閩本文苑英華に收められてゐる一千三十餘道の判の中には、作者の姓名を逸せるものも
 尠くないが、其の姓名の明記せられてゐるものを大體字畫の順序によつて排列すれば、次の
 如くである。

于	孔	牛	王	王	王	王	王	于
季	齊	聳	之	延	光	絃		重
四五〇二	四五〇三	四三六四	三五七二	四五〇四	四五五四	七五九一〇		四五〇二
于	尹	元	王	王	王	王	王	于
深	士	貢	友	利	昌	惟		邵
四五〇三	四五〇三	九五四三	二五〇二	三五九一	三五九一	三五九一		四五二五
于	毋	元	王	王	王	王	王	于
峴	興	承	元	冷	重	雄		峴
三五九〇	五五七〇	三五九二	九五〇一	二五九〇	九五二五	九五二四		三五九〇
于	牛	元	王	王	王	王	王	于
孺	上	積	岳					孺
三五九四	三五九四	六五〇二	三五五四					三五九四
卿	士	積	靈	系	釗	明		卿
三五九四	三五九四	六五〇二	三五五四	九五五四	七五四二	四五四〇		三五九四

李 李 李 李 呂 呂 杜 沈 邢 宋 宇 汜 田 左 石 王 王
思 希 子 令 興 少 文 雲 季 光 運

齊 杭 定 珣 顥 問 挺 宗 宙 眞 暹 將 羔 嗣 倚 緯 充
二五 九五 九五 四五 七五 二五 四五 三五 四五 四五 三五 四五 四五 四五 四五 九五
七四 五〇 五一 〇一 四一 九一 〇二 六三 五〇 五〇 五二 九四 四二 〇一 三三 三一 五〇
六九 五七 五一 六四 〇二 六三 五三 五二 三七 八九 六九 六四 七〇 八二 六六 七九 二五

李 李 李 李 李 呂 杜 杜 沈 宋 朱 任 田 史 令 王 王
廷 希 仲 子 東 全 南 孤 紹

宣 暉 言 雲 卿 因 萬 位 美 節 溫 璆 咏 淑 先 誣 說
六五 三五 三五 四五 四五 四五 四五 三五 九五 二五 四五 四五 四五 九五 三五 三五 八五
二三 九一 六〇 五〇 五〇 〇一 五二 九〇 三〇 五二 七〇 〇二 〇四 五三 五一 三一 二二
三五 五六 二八 八七 四七 八二 九六 五七 〇四 七九 六八 〇八 一四 五五 八五 三三 一九

李 李 李 李 李 呂 杜 杜 辛 宋 朱 成 田 史 白 平 王
夷 孝 仲 務 則 義 藏 居

迪 吾 言 和 父 博 顥 信 然 昱 萃 賞 龍 用 易 伉 維
四五 二五 九五 四五 二五 九五 七五 四五 九五 三五 九五 四五 四五 四五 三五 三五
四一 八二 五四 〇二 六三 五四 五三 三三 四五 五一 四四 五三 四三 九三 七〇 九二 二四
一三 二七 五五 一四 六五 六四 七五 六六 八一 四四 六四 九四 九六 五四 六四 八七 五五

李 李 李 李 李 呂 杜 杜 沈 宋 朱 宇 田 司 毋 平 王
昇 思 仲 逢 文 儀 馬 超

朝 元 伉 雍 丹 焯 嚴 兼 年 璟 濟 賞 陞 滔 契 然 翰
四五 二五 八五 九五 四五 六五 四五 七五 九五 二五 三五 四五 三五 四五 三五 三五 三五
〇一 〇一 〇一 〇二 〇二 〇二 〇二 〇二 〇三 〇三 〇三 〇三 〇三 〇三 〇三 〇三 〇三
二四 一三 六四 五二 四八 二四 〇一 二九 七八 七四 九三 九四 九七 六五 三七 八七 五九

韋 梁 苗 胡 姚 姚 范 封 邵 房 孟 武 李 李 李 李 李
 晉 承 冬 楚 同 靈 黃

恒 渙 卿 連 震 構 芬 玠 炅 說 瓊 德 光 融 中 紳 昕
 三五 三五 三五 四五 四五 三五 六五 九五 六五 四五 四五 四五 三五 六五 四五
 三〇 九二 五五 五〇 〇四 九一 二四 四四 二四 一二 〇二 〇〇 五〇 四四 九二 九五
 〇三 七四 三〇 九九 三五 九三 二四 六五 二九 八七 〇七 〇三 五八 六五 八七 四一

韋 長 梁 祖 姜 姚 范 柴 邵 房 屈 李 吳 李 李 李 李
 孫 公 仲 少 突 子 康

述 憲 乘 詠 復 峴 邕 儒 卿 密 滑 康 蒙 應 暄 成 昂
 三五 五四 四五 三五 六五 六五 九五 四五 九五 四五 四五 四五 四五 四五 三五 三五
 〇一 三三 五一 三二 二一 二〇 五一 五二 五三 三一 〇一 五三 〇〇 一〇 〇〇 五四 〇〇
 二三 二六 八九 五〇 二二 二七 七六 七五 八六 六四 四三 七二 三六 五七 二七 八九 二三

韋 韋 梁 邾 姜 姚 范 侯 邵 林 屈 周 尙 李 李 李 李
 希 象 立 重 貞 上 潤 突 之 喬

建 顏 庶 錢 佑 成 胙 卿 之 琨 渥 翰 理 觀 歆 年 嶽
 三五 九五 四五 九五 三五 四五 二五 四五 四五 四五 四五 四五 四五 四五 二五 四五
 七二 四一 〇一 四五 六〇 〇二 七〇 五二 〇〇 五三 〇二 〇〇 五五 三二 五五 八二 三〇
 五六 六四 〇三 七一 二八 三四 六八 九六 四四 八四 四八 〇三 八〇 六六 五一 二四 五四

徐 韋 梁 苗 姜 姚 范 侯 邵 林 房 周 岐 李 李 李 李
 安 庭 齊 鳴 瓊 自 彥 敬 龜 陽

貞 巡 涉 收 琬 格 鶴 嶠 之 譔 厚 之 忠 年 翥 水 淑
 三五 三五 四五 九五 九五 四五 七五 六五 三五 三五 四五 九五 九五 三五 八五 四五 七五
 〇〇 九三 〇一 四一 五一 三〇 二〇 二二 七一 六二 〇三 五三 四五 二五 四一 三五 二二
 五三 九六 七三 九四 三三 五四 三三 一一 四七 三三 一七 四六 六一 九一 二四 七一 三三

崔	崔	崔	康	常	常	郭	郭	陳	庫	高	畢	袁	孫	孫	馬	員
			廷		非	庭		齊	狄		遷	自	欽			
翹	頌	恁	芝	著	月	誨	立	卿	溫	果	喬	求	望	益	旻	押
三五 二〇 八三	三五 六三 一二	三五 六二 五三	二五 六一 〇〇	四五 三二 六九	三五 五〇 六三	八五 四一 四九	三五 九一 九一	四五 〇一 六四	三五 〇〇 五五	四五 〇二 六七	三五 九一 八二	四五 〇二 八四	九五 四二 九〇	四五 〇〇 三六	四五 〇一 一八	四五 〇一 〇一

崔	崔	崔	康	康	常	郭	郭	陳	陶	高	冠	袁	晁	孫	馬	員
					子	從		休	儻				良			
譚	璫	殷	濯	元	心	納	賢	言	朝	璠	泚	歌	貞	述	損	峴
三五 九三 五二	四五 五〇 九三	五五 三二 六〇	三五 九三 九六	三五 五一 一一	三五 五一 五一	三五 五三 一二	四五 〇〇 八三	四五 〇一 六六	四五 三〇 六七	四五 〇二 六三	二五 七一 一三	六五 二一 一三	二五 八一 二九	三五 一一 一一	三五 九〇 七九	四五 〇一 五五

崔	崔	崔	崔	康	常	常	郭	鹿	陶	席	高	袁	秦	孫	唐	員
			珪	元	子	無	日	行	慶		思				昭	
釋	融	璋	亮	季	求	進	則	期	翰	晉	元	暉	用	宿	明	俶
九五 四四 七五	二五 一三 七三	四五 〇一 六四	六五 一一 五二	三五 九〇 九七	四五 〇〇 八六	三五 九二 九三	四五 五一 七三	三五 九四 八四	三五 三四 四九	二五 七二 〇九	九五 五三 〇八	三五 〇一 一九	九五 四一 七三	四五 三一 九一	九五 〇一 二〇	三五 五〇 一三

張	崔	崔	崔	康	常	常	郭	許	曹	席	高	哥	袁	孫	唐	馬
子				希	元	無		尙	景			舒	令	崇	南	
琳	曙	寓	逸	懷	慾	建	溫	林	詵	豫	昇	恒	問	古	華	翊
九五 五一 二二	九五 〇一 一九	三五 六〇 四四	三五 〇一 五一	九五 五二 三七	四五 〇〇 六九	三五 三一 四九	三五 九二 九七	九五 五〇 六四	九五 五一 〇九	二五 三三 五七	六五 九五 二一	七五 四一 〇二	九五 四三 九二	九五 四四 九五	九五 五二 三七	六五 二一 二五

楊 賈 解 敬 馮 單 程 庾 張 張 張 張 張 張 張 張 張
仲 季 真 有 廷 光 韓 淵 季 叔 元

昌 良 賞 寬 素 隣 玉 先 卿 憑 鼎 疑 皓 郊 明 弼 度
三五 六五 四五 四五 九五 三五 三五 三五 九五 三五 九五 八五 四五 三五 九五 五五
〇一 二三 〇〇 三一 四〇 九一 〇一 七二 九一 五一 六〇 五〇 六〇 〇四 五二 五一 一〇
六三 二五 四七 五四 五四 八九 四六 三九 九六 一四 四三 一六 〇九 〇四 二一 二二 三七

楊 賈 廉 費 馮 賀 程 莊 張 張 張 張 張 張 張 張 張 張
守 方 光 敬 蘭 若 默 景 純 叔 太

納 晋 俊 俗 徵 恒 諫 訥 疇 之 綬 瑗 明 如 政 秀 古
四五 六五 九五 九五 四五 九五 三五 三五 九五 九五 四五 八五 三五 九五 四五 四五 九五
〇三 二五 五三 五三 〇〇 五三 七四 五二 五三 五一 〇一 九一 五一 五三 三二 〇〇 五一
八七 二一 四七 七五 二四 八五 四四 六七 一六 二六 八八 八二 二一 二六 六五 八三 二二

楊 賈 廉 萬 馮 賀 傅 湯 張 張 張 張 張 張 張 張 張 張
齊 萬 蘭 昇 履 懷 榮 萬 秀

佚 登 粲 莊 石 賁 卿 氷 道 璜 問 頃 景 寂 洌 明 何
九五 四五 四五 四五 一五 四五 九五 四五 九五 九五 四五 三五 三五 二五 三五 四五
〇二 〇〇 〇一 〇〇 六一 〇二 五二 〇二 五五 五二 五二 〇一 九一 五二 六三 九〇 五三
一九 〇六 一一 四七 二三 四四 八三 七八 一一 一五 二五 六四 七五 二三 〇七 七八 七二

楊 楊 賈 萬 敬 馮 傅 程 陸 張 張 張 張 張 張 張 張
伯 成 廷 齊 待 懷 欽 思

曦 象 瑤 融 括 徵 海 休 據 澹 調 楚 敬 喬 鼎 法 巡
九五 九五 三五 三五 三五 四五 九五 四五 三五 四五 四五 三五 四五 八五 三五 三五 三五
五三 五二 九三 三〇 五〇 〇三 五二 三一 三二 〇二 五二 〇一 〇二 〇〇 六四 九一 四〇
〇七 〇九 九六 五七 四七 二七 八四 五三 〇六 八五 七三 六六 一九 六七 五四 九五 五六

鄭 劉 劉 劉 劉 魯 樊 蔣 蔣 趙 趙 斐 斐 熊 褚 楊 楊
少 儒 爲 庭 唐 勵 泉 良 幼 季

微 之 輔 琦 光 客 光 己 挺 虬 玉 興 卿 成 亮 頤 凌
三五 四五 三五 二五 四五 九五 四五 三五 二五 九五 四五 四五 三五 一五 九五 七五
九一 七四 九三 九〇 〇一 五五 五二 九四 〇三 五〇 〇二 〇三 〇〇 九二 四四 五五 三〇
六一 六四 九二 九三 五五 六一 九五 九四 八三 六五 三四 一二 三六 八七 七四 〇一 〇四

鄭 劉 劉 劉 劉 儀 樊 鄧 蔣 趙 趙 斐 斐 翟 達 楊 楊
自 穆 庭 廷 崇 光 承 陵 春 禹 奚 歸

新 之 銛 誥 實 哲 期 緒 準 陽 呂 騰 卿 錫 珣 裕 陳
九五 二五 九五 四五 四五 九五 三五 三五 四五 四五 三五 四五 三五 三五 四五 四五
五四 七四 五四 〇二 〇一 四二 九二 三一 〇〇 九一 〇一 〇一 九三 四〇 五三 〇二
八五 〇五 三九 二九 三六 六五 九三 七三 六三 八七 八四 三二 三四 九五 五三 九四 四四

鄭 劉 劉 劉 劉 劉 樊 潘 蔣 趙 趙 趙 斐 斐 虞 褚 楊
老 公 文 厲 棲 不 子 廷 棲

來 璫 潤 晉 肱 輔 晦 環 躬 簡 和 疑 寬 建 咸 詢 梧
三五 三五 四五 四五 四五 九五 四五 四五 九五 四五 八五 三五 二五 三五 四五 四五
〇〇 九一 〇一 〇二 三一 五一 〇二 〇〇 五三 〇二 四四 九一 七〇 七一 〇三 〇〇 三三
四四 九三 一五 一八 六一 四九 三八 三六 六六 五三 八五 八一 八六 八三 〇六 三三 六六

鄭 劉 劉 劉 劉 劉 楚 潘 蔣 趙 趙 趙 斐 斐 虞 褚 楊
昇 仲 待 頤 和 子 子 思 慎

岑 璫 憲 睨 同 宜 冕 福 諫 貞 璧 餘 晁 淹 進 光 矜
四五 三五 二五 三五 三五 三五 三五 九五 九五 二五 二五 四五 三五 四五 四五 三五
五二 九一 三三 七二 二一 九二 九二 四五 五三 九三 九〇 〇一 九二 〇一 〇二 九一 五五
七六 八三 四八 八四 九八 八八 八三 九〇 六三 六五 六四 三五 七八 九八 三一 八三 三三

權 蘇 嚴 寶 魏 魏 顏 閻 薛 薛 盧 盧 盧 諸 鄭 鄭 鄭
寅 識 朝 伯 彥 大 士 葛 齊

獻 寧 賢 翬 宥 扶 隱 璵 國 球 象 備 瞻 驚 望 務 昉
二五 九五 二五 三五 九五 七五 四五 三五 四五 三五 二五 九五 九五 四五 三五 四五
七一 四一 六二 九四 五〇 五五 〇〇 九一 〇一 〇一 〇二 六四 四二 四一 〇一 九三 三三
六四 六四 七一 八九 七七 七〇 〇六 五八 四九 四九 七四 七四 七七 六四 一九 五五 六二

權 蘇 蘇 嚴 魏 魏 顏 閻 薛 薛 盧 盧 盧 穆 鄭 鄭 鄭
令 公 兼 加 季 仁 若

軼 綰 問 衡 柔 慶 勝 渙 霽 連 禧 術 贍 質 璵 察 芳
四五 三五 四五 七五 九五 九五 四五 九五 四五 四五 四五 九五 五五 四五 四五 九五
五三 三〇 〇二 三一 五一 五五 〇一 五二 〇二 〇二 〇二 四三 二一 〇一 〇一 五〇
九四 四三 四八 〇二 七三 七一 一〇 四〇 一八 二五 八四 八三 七三 四二 六四 八四 八八

蘇 蘇 嚴 魏 魏 韓 蕭 薛 薛 盧 盧 盧 衛 鄭 鄭 鄭
季 秀 重 韞 先 遂

偁 惋 廸 煊 龍 榮 昕 驥 暉 價 俚 之 備 績 初 昭
四五 三五 四五 三五 四五 四五 三五 四五 四五 三五 四五 三五 四五 三五 二五 四五
〇二 六一 〇一 九二 五三 四二 五〇 〇〇 〇〇 九二 三三 九一 三〇 五一 三二 三二
一五 三〇 三三 八四 九四 四五 五四 四三 四三 九四 五五 七八 五四 一一 五四 六九

蘇 蘇 嚴 邊 魏 韓 顏 閻 薛 盧 盧 盧 衛 獨 鄭 鄭
情 承 季 眞 抱 孤 楚

頤 之 廻 斐 邁 極 卿 庶 邕 藻 貽 昌 棻 峻 容 宥
二五 九五 三五 四五 四五 四五 三五 九五 三五 四五 三五 四五 四五 三五 九五 四五
五〇 四二 九三 〇一 〇二 〇二 三一 五一 三一 三一 六一 九〇 〇二 三一 五二 〇一
六九 六九 九六 三七 六九 五〇 七八 四六 五一 六二 二四 八九 四四 〇四 八四 八二

姓名の右下に示せる數字は、其の作者の判文の見える文苑英華の卷數であり、左下に示せる數字は、其の作者の判文の見える全唐文の卷數である。同じ作者の判が二ヶ所以上にある場合には、その最初の判文の見える卷數を示した。又作者の姓名が、文苑英華と全唐文とによつて異なる場合には、全唐文に従つた。右に掲げた作者の數は、四百三十四人であるが、これに前章末節に掲げた、文苑英華では逸名になつてゐる判で、全唐文によつて初めて其の姓名の知られる作者七十一人を加へると、文苑英華所收の判の作者の數は、合計五百五人といふ多數に上る。この多數の作者の傳記を茲に紹介することは、これまた紙幅の許すところでないから、その傳記の調査方法を指示するだけに止める。まづ文苑英華所收の判の作者の傳を調べる最も手近な方法は、全唐文の總目について、其の作者の姓名を検出することである。全唐文は、前章第二節に述べた如く、唐の文を作者別に集めて卷を爲し、各卷頭に作者の略傳を載せて、これを時代順に次第したものであるから、全唐文の總目によつて作者の姓名を検出しさへすれば、全唐文の其の姓名の見える卷を開いて、其の作者の略傳を見ることができる。又全唐文の其の卷に略傳が見えない場合でも、其の前後によつて其の作者の全體の時代が判明する。これ實に私が、前掲の作者氏名の下に、其の作者の判文の收められてゐる全唐文の卷數を示した所以であつて、讀者は此の卷數によつて全唐文を開き、容易に其の作者の傳を見ることを得るであらう。但し、全唐文は、傳記時代俱に不明なる作者の文を、其の第九百四十九卷以下に收めてゐるから、前掲の作者氏名の左下に九四九より多い數字

の見える作者の傳を調べるには、全唐文を開いてみても無駄である。文苑英華の判の作者の中には、新舊兩唐の列傳に、其の名の見える人もある。次に其の姓名と、其の傳の見える卷數とを示さう。

干 邵	新唐書二〇三	元 稹	新唐書一六六	王 維	新唐書二〇二下	王 緯	新唐書一五九
王 翰	新唐書二〇二	白居易	新唐書一六九	宋 璟	新唐書一二四	杜 兼	新唐書一四六
李 乂	新唐書一〇一	李 紳	新唐書七八三	李 翱	新唐書一七〇	苗晉卿	新唐書一四三
柳 芳	新唐書一三二	韋 述	新唐書一〇三二	孫 逖	新唐書二〇二	席 豫	新唐書一八〇中
張 巡	新唐書一八九下	陸 據	新唐書一九〇下	康子元	新唐書二〇〇	崔 融	新唐書一四四
楊慎矜	新唐書一〇五	敬 括	新唐書一五	褚 亮	新唐書一七〇三	劉 憲	新唐書二〇二
顏真卿	新唐書一五二	蕭 昕	新唐書一四九	蘇 頲	新唐書一八五		

全唐文に掲げられてゐる判の作者の傳には、前章第三節に引いた杜信の傳のやうに、某宗朝。擢書判拔萃科。

とだけしか書いてないものが、約半數を占めてゐる。これ専ら唐登科記に據つたものであらうが、全唐文の傳には、その使用した史料を注記してないので、更に深入りして其の詳傳を知りたいと思つても、調査の方法がない。全唐文の編纂に與つた徐松に唐登科記考の著があるのは、前述の如く、彼が全唐文の作者傳を編むに當つて、唐の登科記を調べる必要に迫られたからであらう。

文苑英華の判の作者の中で、最も時代の古いのは、褚亮である。褚亮は、唐の太宗の十八學士の一人として、又書家褚遂良の父として、有名な人物であつて、其の傳は、新舊兩唐書に見えてゐる。³ 彼は、初め陳の後主に仕へて尙書殿中侍郎となり、陳の滅亡後、隋の煬帝に仕へて太常博士となり、尋いで又隋の滅亡後、唐の太宗に仕へて散騎常侍に進み、貞觀十六年、歳八十八をもつて卒した。故に彼の判文の製作年代は、隋末唐初と推定してよい。従つて文苑英華は、文選の後を承けて梁以後の文を集めたものであるが、判文に關する限りに於いては、六朝に成つたものは收められてをらず、唐の褚亮の判を最古とすることが知られる。文苑英華の判の作者の中で最も時代の新しいものは張瑗である。全唐文卷八百九十八に見える瑗の傳には、

瑗、事吳越武肅王錢鏐、累官至司空。出鎮華亭。

とある。五代史に據れば、吳越王錢鏐は、在位二十六年、後唐の長興三年、歳八十一をもつて薨じた人であるから、之に仕へて司空に上つた張瑗は、恐らく唐末から五代にかけて生存してゐた人であらう。陳の滅亡から吳越王錢鏐の歿年までは、三百五十七年である。全唐文卷九百七十六より卷九百八十五に至る十卷には、全く作者の名の知れない文苑英華の判が收められてゐる。其れらの判の中には或ひは褚亮よりも古く、張瑗よりも新しい人の判があるかも知れないが、文苑英華所收の判の製作年代は大體右に依つて推し測られやうと思ふ。

1 新唐書、卷一〇二。舊唐書、卷七二。

2 新五代史、卷六七。舊五代史、卷一三三。

第四節 選擇の標準

文苑英華は、全唐文の如く、當時に存した唐の文を全部網羅したものではなく、當時存在した前代の文集の中から、其の精要を撮り、類を以て之を分つたものである。故に文苑英華には、其の編者が、當時存した數多くの唐の文集並びに判集の中から、判を採擇するに當つて、いかなる標準に依つたか、といふ問題が生ずる。當時の史料の中には、勿論この問題に直接答へるやうなものは遺つてゐないが、われわれは、文苑英華に採録せられてゐる白居易の判と、白氏長慶集に收められてゐる白居易の判とをつき較べることによつて、此の問題に對する回答を用意することができると考へる。何となれば、白氏長慶集には、白居易の判が丁度一百道收められてゐるが、その中で文苑英華に採録されてゐるものは、約半數の五十二道に過ぎない。故に吾人は、この兩者を對校して、そのいかなる判が「精要」として採られてゐて、いかなる判が「精要」ならざるものとして捨てられてゐるかを點檢してみれば、文苑英華の編者が、判文の選擇に當つて用ひた標準なるものを、大體推測し得るものと考へられるからである。白氏長慶集に收められてゐる百道の判は、白居易が駱賓王の百道判に倣つて著作した彼の百道判を其の儘收めたものであつて、これが文苑英華の編者が觸目し得た白居易の判の全部であつたことは、文苑英華に採録されてゐる判の中に、白氏長慶集所收以外の判が、一つも

ないことによつて推斷せられる。

白氏長慶集には、いろいろの版があるが、其の最も優れたものは、宋の紹興年間になつた大字版を覆刻した日本の古活字本白氏文集であつて、近年支那で出版された四部叢刊も、この本を入れて白氏長慶集としてゐる。故に私は、この四部叢刊本によつて、白氏の判の題名を記し、その下にその判文の收められてゐる文苑英華の卷數と門名とを、次に註記してみよう。

白氏文集卷第四十九 判五十道

得甲去妻後妻犯罪請用子蔭贖罪甲怒不許

得辛氏夫遇盜而死遂求殺盜者而爲之妻或責其失貞行之節不伏

得乙與丁俱應拔萃乙則趨時以求名丁則勤學以待命互有相非未知孰是(禮賢門五)

得丁冒名事發法司准法科罪罪節度使奏丁在官有美政請免罪真授以勸能者法司以亂法不

許(刑獄門二)

得乙上封請求不用赦大理云廢赦何以使人自新乙云數赦則姦生恐弊轉甚(刑獄門二)

得景居喪年老毀瘠或非其過禮景云哀情所鍾(孝感門三)

得辛奉使遇昆弟之仇不鬪而過爲友人責辭云銜君命

聞軍帥選將多用文儒士兵部詰其無武藝帥云取其謀也(軍令門二)

得甲至華嶽廟不禱而過或非其違衆甲云禱非禮也

得乙隱居徵辟不起子孫請以所辟官用蔭所司不許得(禮賢門五)

得江南諸州送庸調四月至上都戶部科其違限訴云冬月運路水淺故不及春至

得景爲縣令教人煮木爲酤州司責其煩擾辭云以備凶年

得丁爲郡守行縣見昆弟相訟者乃閉閣思過或告其矯辭云欲使以田相讓也

得甲獻弓蹲甲而射不穿一札有司詰之辭云液角者不得牛戴牛角(射御門)

得乙有同門生喪親將往弔之其父怒而撻之使遺縑而已或詰其故云交道之難(喪禮門)

得轉運使以汴河水淺運水不通請築塞兩河斗門節度使以當軍營田悉在河次若斗門築塞

無以供軍(堤堰門)

得景爲宰秋零刺史責其非時辭云旱甚若不霽恐爲災(田農門)

得丁爲郡歲凶奏請賑給百姓制未下散之本使科其專命丁云恐人困(田農門)

得戊兄爲辛所殺戊遇辛不殺之或責其不悌辭云辛以義殺兄不敢返殺

得甲爲將以簞醪投河命衆飲之或非其矯節甲云推誠而已何必在醉(酒門)

得乙有罪丁救以免乙不謝或責之乙云不爲已(刑獄門)

得景妻有喪景於妻側奏樂妻責之不伏(喪禮門)

得甲年七十餘有一子子請不從政所由云人戶減耗徭役繁多不可執禮而廢事

得景於逆旅食噓腊遇毒而死其黨訟之主人云買之有處(刑獄門)

得詔賜百寮資物甲獨以物委地而不拜有司劾其不敬云本贓物故不敢拜

得乙爲大夫請致仕有司詰其未七十乙稱羸病不任事(雙關門)

得景爲縣官判事案成後自覺有失請舉牒追改刺史不許欲科罪景云令式有文

得甲替乙爲將甲欲到乙嚴兵守備不出迎發制書勘合符以法從事御史糾其賓主之禮科罪

不伏(軍令門四〇)

得鄉老不輸本戶租稅所司詰之辭云年八十餘歲有頒賜請預折輸納所由以無例不許

得乙女將嫁於丁既納幣而乙悔丁訴之乙云未立婚書

得景請與丁卜丁云死生付天不付君也遂不卜或非之(易卜門四八)

得耆老稱甲多智縣司舉以理人或云多智賊也未知合用否

得乙爲邊將虜至若涉無入之地監軍責其無勇略辭云內無糗糧外無犄角(軍令門四二)

得景進柑子過期壞損所由科之稱於浙江陽子江口各阻風五日

得丁喪所知於野張帷而哭隣人詰云夫子惡野哭者

得甲妻於姑前叱狗甲怒而出之訴稱非七出甲云不敬

得乙爲軍味夜進軍諸將不發欲罪之辭云不見月章(軍令門四二)

得景嫁殤鄰人告違禁景不伏

得丁陳計請輕過移諸甲兵省司以敗法不許丁云宥罪濟時行古之道何故不可

得甲在獄病久請將妻入侍法曹不許訴稱三品已上散官

得乙聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣問之皆信或謂之妖不伏(鳥獸門四七)

得丁母乙妻俱爲命婦每朝參丁母云母尊婦卑請在婦上乙妻云夫官高不合在下未知孰是

得景請預駙馬所司糾云景庶子也且違格令欲科家長罪不伏

得甲夜行所由執之辭云有公事欲早趨朝所由以犯禁不聽

得郡舉乙清高廉使以爲通介無常罪舉不當郡稱往通今介時人無常乙有常也

得景於私家陳鐘磬鄰人告其僭云無故不徹懸

得丁氏有邑號犯罪當贖請同封爵之例所司不許辭云邑號不因夫子而致(五三封門七)

得景與乙同賈景多收其利人刺其貪辭云知我貧也(五三賈門一)

得景夜越關爲吏所執辭云有追捕

得乙以庶男冒婚丁女事發離之丁理饋賀衣物請以所下聘財折之不伏

白氏文集卷第五十 判五十道

得丁上言豪富人畜奴婢過制請據品秩爲限約或責其越職論事不伏(五三備賈門一)

得甲爲邠州刺史正月令人修耒耜廉使責其失農候訴云土地寒(五三田農門一)

得乙掌宿息井樹賓至不誅相翔者御史糾之辭云罪在守塗之人

得景爲私客擅入館驛欲科罪辭云雖入未供

得洛水暴漲吹破中橋往來不通人訴其弊河南府云雨水猶漲未可修橋縱苟施功水來還破

請水定人又有辭

得景爲將敵人遺之藥景受而飲之或責失人臣之節不伏(五四軍令門一)

得丁將在別屯士卒有犯每專殺戮御史舉劾訴稱曾受桀戟之賜(五四軍令門二)

得甲告老請立長爲嗣長辭云不能請讓其弟或詰之云弟好仁(五判四九)

得乙出妻妻訴云無失婦道乙云父母不悅則出何必有過

得景有娣之喪合除而不除或非之稱吾寡兄弟不忍除也(五三八)

得丁陷賊庭守道不仕賊帥逼之辭云堯舜在上下有巢許遂免所司欲旌其節大理執不許

得景爲大夫有喪丁爲士而特弔或責之不伏(五二一)

得吏郡選人入試請繼燭以盡精思有司許之及考其書判善惡與不繼燭同有司欲不許未知

可否(五一五)

得乙貴達有故人至坐於堂下進以僕妾之食或謂之乙曰恐以小利而忌大名故辱而激之也

得景領縣府無蓄廩無儲管郡詰其慢職景云王者富人藏於天下故也

得丁食於喪者之側而飽或責之辭云主人食我以禮故飽(五二一)

得甲爲獄吏囚走限內他人獲之甲請免罪(五二二)

得乙川游所由禁之云有故要渡

得景爲將每軍休止不絕營部監軍使劾其無備辭云有警軍陣必成何必勞苦

得丁乘車有醉吐車茵者丁不科而吏請罪之丁不許

得甲牛軀乙馬死請償馬價甲云在放牧處相軀請陪半價乙不伏(五四七)

得景娶妻三年無子舅姑將出之訴云歸無所從

得丁喪親賣宅以奉葬或責其無廟云貧無以爲禮(五三八)

得甲之周親執工伎之業吏曹以甲不合仕甲云今見修改吏曹又云雖改仍限三年後聽仕未知合否

得乙請用父蔭所司以贈官降正官蔭一等乙云父死王事合與正官同(襲封門)

得景爲錄事參軍刺史有違法事景封狀奏聞或責其失事長之道景云不敢不忠於國(刑二門)

得丁私發制書法司斷依漏洩坐丁訴云非密事請當本罪(刑二門)

得甲爲所由稽緩制書法直斷合徒一年訴云違未經十日(刑二門)

得乙盜買印用法直斷以偽造論訴云所由盜賣因買用之請減等

得有聖水出飲者日千數或謂僞言不能愈疾且恐爭鬪請禁塞之百姓云病者所資請從人欲

得景有志行隱而不仕爲郡守所辟稱是巫家不當選吏功曹按其詭詐景不伏(雜判門)

得丁爲刺史見冬涉者哀之下車以濟之觀察使責其不順時修橋以徼小惠丁云恤下(道路門)

得甲告其子行盜或謂其父子不相隱甲云大義滅親(刑二門)

得州府貢士或市井之子孫爲省司所詰申稱群萃之秀出者不台限以常科(禮賢門)

得乙充選人職官選人代試法司斷乙與代試者同罪訴云實不知情(禮賢門)

得甲與乙爵位同甲以齒長請居乙上乙以皇宗不伏在甲下有司不能斷

得選舉司取有名之士或云不息馳騫恐難責實(禮賢門)

得太學博士教胄子毀方瓦合司業以非訓導之本不許(師學門)

得甲居家被妻毆咎之鄰人告其違法縣斷徒三年妻訴云非夫告不伏(刑二門)

得乙居家理廉使舉請授官吏部以無出身不許使執云行成於內可移於官(禮賢門五)

得景定婚訖未成而女家改嫁不還財景訴之女家云無故三年不成

得丁爲大夫與管庫士爲友或非之云非交利也

得四軍帥令禁兵於禁街中種田御史劾以無勅文辭云因循歲久且有利於軍

得甲爲郡守部下漁色御史將責之辭云未授官已前納采

得乙爲三品見本州刺史不拜或非之稱品同

得景爲獸人冬不獻狼責之訴云秦地無狼(歲時門四)

得景負丁財物丁不告官強取財物過本數縣司以數外贓論之不伏

得乙請襲爵所司以乙除喪十年而後申請引格不許乙云有故不伏(襲封門六)

得丁爲士葬其父用大夫禮或責其僭辭云從死者(孝感門八)

得甲將死命其子以嬖妾爲殉其子嫁之或非其違父之命子云不敢陷父於惡(孝感門八)

右に依れば、白氏の判の文苑英華に採られてゐるものは、刑事事件に關するもの最も多く、
(刑獄門十道)官吏の選舉に關するもの及び軍旅に關するもの之に次ぎ禮賢門七道軍令門六
道、孝子節婦に關するもの、亦之に次ぎ(孝感門五道)喪儀服喪に關するもの、爵位相續に關する
もの、農桑に關するもの等、更に之に次いで稍多い(喪禮門四道、襲封門三道、田農門三道)。而し
て白氏の判にして文苑英華に採られなかつたものも、刑事事件に關するものが最も多いが、
それに次いで、離婚に關するもの最も多く、五道を數へる。更にこれに婚約不履行に關す

るもの二道、再婚に關するもの、婚姻成立の條件に關するもの各一道を加ふれば、婚姻に關するものが斷然首位を占めてゐる。それに次いで、軍旅に關するもの、儀禮に關するもの、復讐に關するものなどが、稍目立つてゐる。刑事事件に關するものは、採られてゐるものも、捨てられてゐるものも、俱に多數であるから、これは暫く問題外に置くとして、孝子節婦に關するものが、一道をあまさず採られてゐることや、離婚並びに復讐に關するものが、一道も採られてゐないことから考へ合はすと、文苑英華の編纂者達は、前代の文集から判文を選択するに當つて、名教に益あるものを取つて、風教に害あるものを捨てたのではないかと思ふ。従つて纂修文苑英華事始に、「其の精要を撮る」といへる意味は、其の名教に益あるものを撮るといふ意味であるものと解釋しなければならぬ。従つてわれわれから言へば、文苑英華の編纂者達が捨ててかへりみなかつた判に、法律的に觀て興味ある判があるのであつて、白氏の離婚に關する判の如き、即ち最たるものである。同じ刑事事件に關するものの間にあつては、文章の優雅なものが採られてゐるやうに思はれる。唐書選舉志には

凡擇人之法有四。一曰身體貌豐偉。二曰言辭辯正。三曰書楷法適美。四曰判文理優長。四事皆可取。

とあつて、唐代に於ける判の試験には、判文の優雅なことが、判の理論の長ぜることよりも重大に考へられた。五代及び宋初に於ける判の試験に於いても、事柄は全く同じであつたと考へられる。故に文苑英華の編纂者達は、第一に名教、第二に文章の標準によつて、前代の文

集から判文を選擇したものであらうといふ吾人の推測は、決して理由のないものではない。

1 通志藝文略には、「百道判一卷(駱賓王撰)。又一卷(唐鄭寬撰)。又一卷(白樂天撰)」とある。白樂天の百道判なるものは、今傳はらないが、白氏長慶集に收められてゐる百道の判以外に、その書があつたとは考へられない。

2 新唐書、卷四十五、選舉志。

第三章 取材の範圍

文苑英華の材料となつたものは、梁陳以後五代に至る所謂前代の文集であるが、判に關する限りに於いては、唐以前の文集からは取材されてゐない。前章第二節に述べた如く、文苑英華に收められてゐる判の中で、最も古いものは、唐の太宗十八學士の一人褚亮の判であつて、陳隋の判なるものは一つも見えない。併し、五代の文集からは判が取られてゐるのであつて、文苑英華には、五代の人の手になつた判が、八道收められてゐる。次にその八道の判の作者題名並びにそれが收められてゐる文苑英華及び全唐文の卷數を示さう。

李 翥	對舉似己者判	全唐文苑英華卷五一四	對毀濯龍泉判	全唐文苑英華卷五二八
郭廷誨	對祭闕頌誥判	全唐文苑英華卷五一九	對復以冕服判	全唐文苑英華卷五二〇
趙 和	對縣令不修橋判	全唐文苑英華卷五四五	對私僱船渡人判	同前
張 皓	對去師之妻判	全唐文苑英華卷五〇九		
張 瑗	對觀生束脩判	全唐文苑英華卷五一二		

全唐文に據れば、李翁は後梁の末帝の貞明年中に、鎮州節度王鎔の判官となつた人であり、郭廷誨は、後唐の莊宗に仕へて侍中となつた郭崇韜の子であつて、崇韜が讒にあつて蜀に誅せられるに當り、父と俱に死んだ。又趙和は、後唐の明宗の朝に、西川雲州使になつた人であり、張皓は、後周の世宗の顯德二年に、御厨副使となつた人である。張環が吳越王錢鏐に仕へた人であつて、文苑英華に收められてゐる判の作者中、最も後代の人であることは、前章第二節に述べた通りである。されば叙上の八道を除く文苑英華の一千餘道の判は、悉く唐の文集から採録せられたものに相違ないが、文苑英華の編纂者達が、どの文集からどの判を取つたかは、前章第三節に舉げた白氏の判を除く外は、今日これを明かにする術がない。文苑英華所收の判の作者の文集にして、新舊兩唐書の藝文志、經籍志に其の書名の見えるものは、十數種であるが、文苑英華の編者達が果してこれらの文集からその判を取つたか否かは疑問に屬する。

褚亮集二十卷

王績集五卷

崔融集六十卷 舊唐書作四十卷

李乂集五卷

王潛集十卷

王維集十卷

姚崇集十卷

孫逖集二十卷

盧象集十二卷

李潛前集三十卷

顏真卿吳興集十卷

又廬集十卷

元氏長慶集一百卷

又小集十卷(元稹)

白氏長慶集七十五卷(白居易)

李翱集十卷

何となれば、私は、四部叢刊に收められてゐる元稹の元氏長慶集六十卷を初め、王績の東臯子集三卷、王維の王右丞集箋註二十八卷、顏真卿の顏魯公集十五卷、李翱の李文公集十八卷等

を仔細に調査してみたが、これらの文集にはいづれも判は見えない。現存のこれらの文集は、いづれも唐代の儘でないから、その亡佚せる卷に、文苑英華に採録された判があつたといへないこともないが、又文苑英華の判は、他の總集又は判集から集録されたかも知れない。

新唐書藝文志、宋史藝文志、通典藝文略等には、駱賓王の百道判、張鷟の龍筋鳳髓判、鄭寛の百道判、崔銳の判一卷、南華張の代耕心鑑甲乙判等の唐代の判集の名が見え、又わが日本國見在書目にも、牛鳳反の中臺判集、著者不明の百節判、大唐判書等の名が見え、又わが令集解にも、著者不明の唐の判集が引かれてゐるから、唐代に一家若しくは諸家の判を集めた判集が、尠からず存したことが知られるが、文苑英華の編纂者達が、これらの判集からその判を選び取つたか否かも、亦疑問である。文苑英華所收の判の作者の中に、これらの判集の著者又は編者である駱賓王、張鷟、鄭寛、崔銳、南華張、牛鳳反等の名が見えないところをみると、これらの判集は、文苑英華の編者達が顧みなかつた材料のやうに思はれるが、それらの判集の中には、無名諸家の判集もあるから、強ちさうと斷言することはでき難い。これを要するに、文苑英華所收の原典として明かに知られるものは、白居易の白氏長慶集のみであつて、その他の判の原典は、一向に不明である。

1 新唐書、卷六十、藝文志。通志、卷七十、藝文略。

2 日本國見在書目錄、刑法家。

3 定本令集解釋義、卷十三、賦役令、三六七頁。

附 說 全唐文の判について

文苑英華所收の判について述べた序でを以つて、全唐文に收められてゐる判について一言して置きたい。第一章第二節に述べた如く、全唐文は、文苑英華、古文苑、唐文粹を初めとして嘉慶時代に知り得られたあらゆる唐文の文集や碑集から、梁陳以後五代に至る文を集めたものであるから、全唐文には文苑英華所收の判以外の判も收められてゐる。その最も主なるものは、卷百七十二乃至卷百七十四に收められてゐる張鷟の判七十八道と、卷六百七十二及び卷六百七十三に收められてゐる白居易の判にして文苑英華に採録されなかつた判四十八道とである。張鷟の判が、龍筋鳳髓判より取られ、白居易の判が、白氏長慶集から取られたものであることは、茲に言ふまでもあるまい。その他の全唐文所收の判にして文苑英華に見えないものを列擧すれば、次の如くである。

- | | | |
|-----------|-------------------|------------------|
| 卷第一六二、尹 伊 | 勘坊市諸胡盡禁推問判 | 尙藥局牒省索杜若省符下坊州供送判 |
| 卷第二六〇、鄭思齊 | 駁司刑劉志素定邱神鼎判 | |
| 卷第二七六、陸大同 | 報長史令巡縣勸田疇判 | |
| 卷第三三七、顏真卿 | 按楊志堅妻求別適判 | |
| 卷第五一〇、陸長源 | 僧常滿智真真等於倡家飲酒烹宰鷄鵝判 | 斷金華觀道士盛若虛判 |
| 卷第六三四、李 翱 | 斷僧相打判 | 斷僧通狀判 |

卷第七五九、崔 鉉 遣司封員外郎充史館修撰權審於衢路突尙書左僕射

卷同 裴夷直 張克勤恩廕請迴與外甥判

卷第八五一、張希崇 郭子義與親子爭財判

卷第八八九、王宗儔 李延召投狀乞免徒事佛判

卷第九五五、李 膺 斷僧結黨屠牛捕魚事由判

全唐文の編校者達が、いかなる書物から叙上の判を拮據し來つたか、私は寡聞にしてこれを明かにすることができない。切に唐代の文集に精しい支那文學專攻の學者の御示教を仰ぐ次第である。(完)