

Two Udehe Folktale Texts with Grammatical Analysis

TSUMAGARI Toshiro

1. Introduction

Udehe (Udeghe, Udihe) is a Tungusic minority whose population is 1,902, 24% of which (460 persons or less) are believed to be speaking the Udehe language as their mother tongue (according to the census of 1989). The actual number of fluent speakers is, however, estimated at only 50 people or less (Girfanova 2002: 3). They live mainly in one of the following four villages in Khabarovsk and Primorskiy regions: Gvashugi on the basin of the Khor (*Xor*) river (160 persons according to Girfanova 1994: 58), Arsenievo on the basin of the Anyui (*Anjui*) river (50), Agzu on the basin of the Samarga river (144), and Krasny Yar (*Krasny Jar*) on the basin of the Bikin river (400) [See Fig. 1].

For a long time, Shnejder's concise grammatical and lexical description on the Khor dialect (Shnejder 1936) was the only source available for the study of the Udehe language. The situation changed only recently with the publication of several important works such as Kormushin (1998), a more detailed description including several texts, and Simonov (ed. 1998), a massive collection of the Udehe folklore texts. Another important contribution was made by Nikolaeva and Tolskaya (2001) whose comprehensive grammar written in English is of great use especially for the scholars outside Russia. The authors, in collaboration with Perekhvalskaya, have also published a collection of folklore texts (Nikolaeva, Perekhvalskaya and Tolskaya eds. 2003). The latest dictionary was issued by Girfanova (2001), which was followed by a concise grammatical sketch by the same author (Girfanova 2002). Now that every field is open to foreigners, some Japanese linguists have also visited the Udehe villages and made preliminary reports such as short texts (Kazama 1998) and a collection of various sentences (Tsumagari 1997, 1998).

Since 1996 I have been visiting the village Krasny Yar almost every year and studying the Udehe language in consultation with Mr. Aleksandr Aleksandrovich Kanchuga (born in 1934). During his career as a teacher (retired as a principal), he tried to teach Udehe to his pupils using a primer he

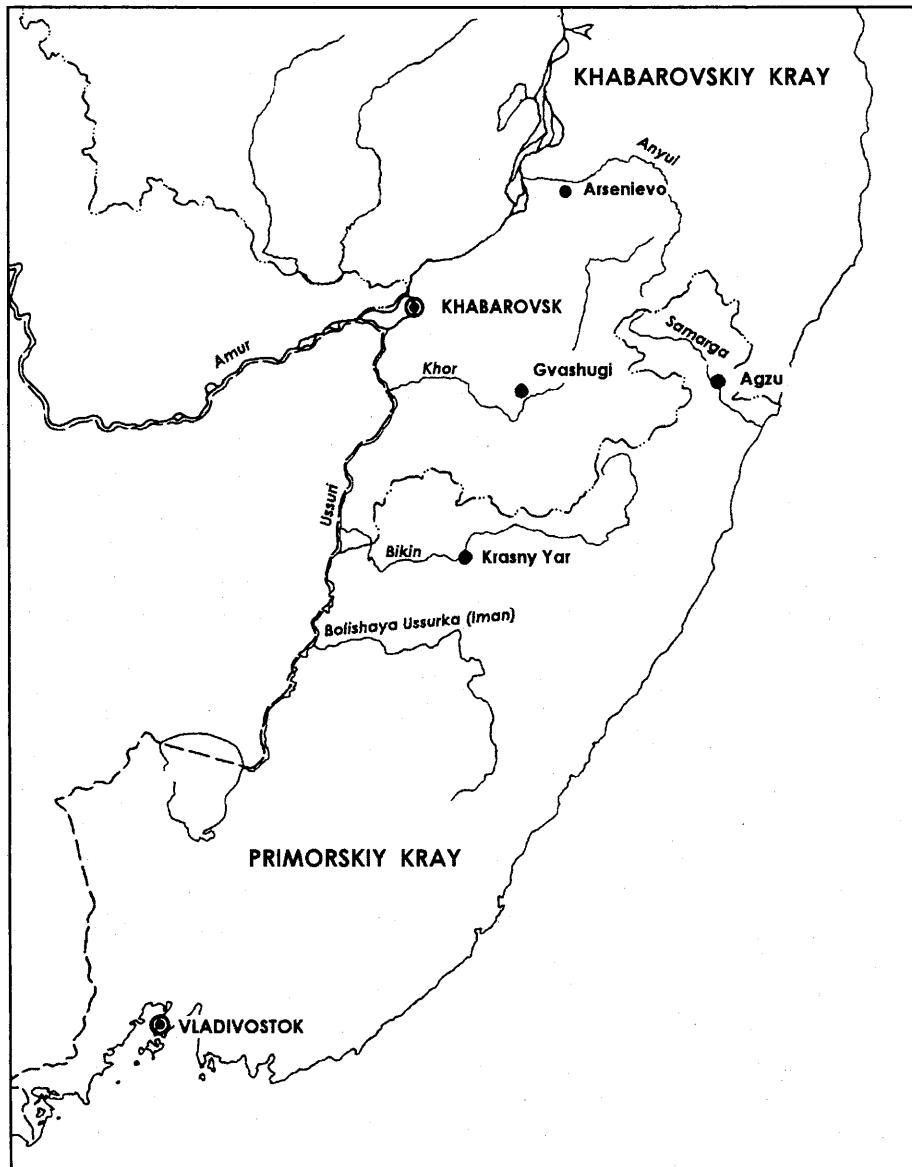


Fig. 1 • Main Residential Areas of Udehe

wrote himself and has kept a high competence for the language. Though there was an unsuccessful attempt to create an Udehe writing system in the 1930s, and there is being made another attempt of teaching Udehe with a new primer (Kjalundzjuga 1999), the language still remains practically nonliterate. It is, therefore, admirable that Mr. Kanchuga has the ability to write his native language with Russian script in his own way, though not strictly scientific. In reply to my request, he wrote an autobiographical story in Udehe with the Russian translation side by side [See Fig. 2]. The handwritten text in which he described in details his childhood of the 1930s and 40s consists of 31 chapters and amounts to 329 pages in total. We can see many traditional scenes of fishing, hunting-gathering and religious life, as well as the involvement of indigenous people in the modern world such as school, socialism and war. This is a valuable material not only for linguists but for ethnologists as well, especially in that it was written by the hand of an Udehe in his native language. The presence of such a local talent is surely significant for the future of the language and culture of the minority.

First I published the whole story in Japanese translation (Kanchuga/Tsumagari tr. 2001), and then as an Udehe-Japanese bilingual text with an original Russian translation (Kanchuga/Tsumagari ed. 2002). Another Udehe-Russian version has been provided as a reader for the local people including the children of the school age (Kanchuga/Tsumagari ed. 2003).

The present two folktales are extracted from the autobiographical story of Mr. Kanchuga. He transmitted the tales in the way he had heard them in his childhood. The first one is a fairy tale (*nimayku* in Udehe, *skazka* in Russian) which was told by his mother when they were working together on tanning a hide (in the 14th chapter of the original story). The second one is a legend (Ud. *teeluju*, Rus. *legenda*) told by his father when they were camping at night while hunting in taiga (the 23rd chapter). The tales are represented here first as Udehe texts with grammatical notation followed by the English translation, then by Mr. Kanchuga's own transcription (Appendix I) and his Russian translation (Appendix II).

2. Transcription and Grammatical Notation

The text is transcribed phonologically (though tentatively) on the basis of both his own transcription in Russian script and its recorded reading by Mr. Kanchuga himself. I postulate the phonemes of his Bikin dialect as follows:

Vowels: *i, e* [ɛ], *a, o, u*.

Consonants: *p, t, k, b, d, g, c* [ts~tʃ], *m, n, ɳ, f, s, z, x, l, r, w, j*.

Long vowels are represented by two identical vowel phonemes, though they are only sporadically transcribed distinctively in the speaker's own transcription. The phonological difference between *di* and *zi* (as well as *ti* and *ci* [tʃi])

XXIII

Санкт-Петербург, 31 декабря 1904
года, а буде позднее —
зима.

— Ако-наа, ако-наа, оно то —
того глядя смотреть и видеть больше нечего без отвода.
Этих языков, языков этих, без номера, брали в 22
учебниках, тому что учились — Сестры бы видели усерди-
ем эти языки учиться. Умела она читать сочинения. Чит-
ала языку никому тока нечего — это усердие показывало то-
всё познанием Зарубина речь понимать. Когда же
эти языки учить начинать письмом писать нечего, то
животворящий дух учительства-столб тетради писать велел
Синеван Олео Зубрик на! Синеваном. Но синеван, Род-
ственникам учить начинал — это художник за мурзиками.
Думает, это сильный писатель, но писать не может, потому
что Кречетов злобивши (то) умных несет. Но синеван
записал как писатель сильный, то сказала Синевану се-
годня у вас писатель есть! И это же писатель. Он живет ку-
бами беседы были писательные, это же писатель. В писатель-
стве был учитель языками многое — это писатель писатель хар-
актером писателя. Зубрик же — писатель. Вот и это же пис-
атель, учитель языками. Писатель же — это писатель. Все ученые
рукописи заслуживаются, но француз, француз в
этой работе заслуживает. И этого короля. Маленький
Санкт-Петербург у них многое — за эти короли работы
изучали изучались знати. Учитель скромный без
бесед. А писатель ученый или — Еланы. За скромный учитель
нужно заслужить таланты, это — кто с тем же ростом
живут среди писателей. Но писатель писательство
о. Лотрефельд, есть писатель. Ученый — это — то.

Fig. 2 A Page of the Original Manuscript by A. Kanchuga
(XXIII: 1, the Beginning Part of the Text 2)

to a less extent) seems to be often neutralized in the pronunciation by Mr. Kanchuga. Though the speaker is conscious of the difference, his transcription sometimes lacks consistency for some words or morphemes. I have assumed the phonological distinction and corrected some of his inconsistent and/or questionable transcription. The so-called glottalized vowels ('interrupted vowels' in Shnejder 1936: 85) appear only occasionally in Mr. Kanchuga's pronunciation (e.g. *baa~ba'a* 'to find') and seem to have lost the phonological relevance.

The grammatical analysis given to the texts is only a rough one, and some derivational suffixes and less productive suffixes remain unanalyzed. Abbreviations employed are shown below along with representative forms and occasional references to Nikolaeva and Tolskaya 2001 (abridged as NT). The capital *A* represents the vowel alternation *a~e~o*, though the vowel harmony is not strictly retained both in the pronunciation and transcription by Mr. Kanchuga.

ABL	Ablative case: <i>-digi</i>
ACC	Accusative case: <i>-wA ~-mA</i>
ADD	Additive particle: <i>-dA</i> (also with emphatic meaning)
ADJ	Adjectival derivational suffix: <i>-mA</i>
AL	Alienable possessive suffix: <i>-ŋi</i>
ATT	Attenuative: <i>-ndA</i> (verbal derivational suffix: NT 310)
CAU	Causative: <i>-wAn</i> (verbal derivational suffix: NT 301)
CDC	Conditional converb: <i>-li, -lie</i> (NT 239)
CMP	Comparative particle: <i>-bede</i> 'like'
COL	Collective: <i>-niŋA, tuŋA</i> (after numerals and quantifiers); <i>-mule</i> (NT 163)
DAT	Dative case: <i>-du</i>
DEC	Decausative: <i>-ptA</i> (verbal derivational suffix: NT 303)
DIR	Directive case: <i>-tigi</i> ('Lative' in NT 124)
DIS	Distributive: <i>-ktA</i> (verbal derivational suffix: NT 314)
DSJ	Disjunctive: <i>-es</i>
DST	Destinative: <i>-nA</i> (verbal derivational suffix)
EMP	Emphatic particle: <i>-gde</i>
EQU	Equative: <i>-lAŋki</i> (adjectival derivational suffix: NT 186)
EVD	Evidential particle: <i>bubu</i> (NT 462)
FUT	Future tense: <i>-zA, -zAŋA</i>
IDF	Indefinite particle: <i>-ke</i>
IMP	Imperative: <i>jA; -tAizA</i>
INC	Inchoative: <i>-li</i> (verbal derivational suffix: NT 309)
INF	Infinitive: <i>-mi, -mie</i>
INS	Instrumental case: <i>-zi</i>
INT	Intentional: <i>-kcA</i> (verbal derivational suffix)
IP	Impersonal: <i>-u</i> (verbal derivational suffix)

IPC	Imperfective converb: <i>-ŋe</i>
ITJ	Interjection
LOC	Locative case: <i>-lA ~ -duA</i>
NEG	Negative verb: <i>e</i>
NEX	Non-existential: <i>-lA</i> (before <i>anci</i> 'no'. 'Partitive' in NT 145)
PF	Perfective: <i>-ge</i> (NT 216)
PFC	Perfective converb: <i>-Asi, -isi</i>
PL	Plural: <i>-zigA, -getu</i> (for nominals); <i>-du</i> (before Perfective <i>-ge</i> : NT 216)
PN	Personal name
PRL	Prolative case: <i>-li ~ -duli</i>
PRS	Present tense: <i>ø, -i</i>
PST	Past tense: <i>-A</i>
PUR	Purposive converb: <i>-lA, -lAgA</i>
REF	Reflexive possessive: <i>-i</i> (singular), <i>-fi</i> (plural)
REG	Regressive: <i>-gi</i> (verbal derivational suffix. 'Repetitive' in NT 317)
RST	Restrictive particle: <i>-mei, -tAA</i> (after numerals: NT 430)
TOP	Topic particle: <i>-tAnA</i>
VOC	Vocative particle: <i>-i ~ -Ai</i>
1S	1st person singular: <i>-i ~ -mi</i>
1PE	1st person plural exclusive: <i>-u ~ -mu</i>
1PI	1st person plural inclusive: <i>-fi</i>
2S	2nd person singular: <i>-i</i>
2P	2nd person plural: <i>-u</i>
3S	3rd person singular: <i>-ni</i>
3P	3rd person plural: <i>-ti</i>

3. Texts with Grammatical Analysis and English Translation

[Text 1]

Talu-me nii sele-me nii-de
 bark-ADJ man iron-ADJ man-ADD

1. *Ee, ananaa ananaa, omo jegdige bagdi-e-ni.* 2. *Giaja nejini*
 ITJ long.ago long.ago one young.man live-PST-3P. every day

wakca-a-ni. 3. *Kutu mai nii bi-si-ni.* 4. *Emnegdeelie muisi-li-e-ni,*
 hunt-PST-3S. very strong man be-PST-3S. once think-INC-PST-3S

"*Imi bii emuse bi-i-mi?* 5. *Nii-de anci-zi, i-digi bagdi-e-mi?*
 why I alone be-PRS-1S. who-ADD no-INS where-ABL born-PST-1S.

6. *Yene-ze-mi bii galakta-na-za-mi xorjo nii-getu-we.*" 7. *Timadule go-FUT-1S I seek-DST-FUT-1S other man-PL-ACC. morning sugala-i teti-mie, duktemee-e-ni ezieze-tigi.* 8. *Xaata duktemee-e-ni. ski-REF wear-INF run-PST-3S south-DIR. hard run-PST-3S.*
9. *Dukteme-mie, ogbio-we ise-e-ni.* "10. *Wa-za-mi bii uta-wa, run-INF elk-ACC see-PST-3S. hunt-FUT-1S I that-ACC odu arjasilege-mi.*" 11. *Tada-i tikewene-e-ni, wa-a-ni ogbio-we. here camp-PUR-REF. arrow-REF shoot-PST-3S hunt-PST-3S elk-ACC.*
12. *Si-esi, silosigi-e-ni ule-we-ni.* 13. *Toow-va egdime ila-asi, skin-PFC roast.on.a.spit-PST-3S meat-ACC-3S. fire-ACC much burn-PFC iyuagi-e-ni, aikta gaa-la-ni ogbio nia-wa-ni soktugi-esi.* 14. *Yua-mie, sleep-PST-3S fir twig-LOC-3S elk skin-ACC-3S spread-PFC. sleep-INF dogdi-ni.* 15. *Ilaa paampai do-osi, xatala-ziga esigi-e-ti. hear.PRS-3S. three magpie sit-PFC girl-PL become-PST-3P. fire side-LOC-3S tee-mi, digasi-li-e-ti ule-we, mene do-lo diasi-mie-de.* "16. *Ei sit-INF eat-INC-PST-3P meat-ACC one's.own inside-LOC talk-INF-ADD. this jegdige talu-me nii bi-i-ni.* 17. *Nuani nica bi-ye-ni, bagiou-ziga young.man bark-ADJ man be-PRS-3S. he little be-IPC-3S enemy-PL xokco-osi, magi-e-ti egdi nii-we nuati bagdi-ti ee-le-ni.* 18. *Nuani attack-PFC destroy-PST-3P many man-ACC they live.PRS-3P side-LOC-3S. his eni-ni ei baata-wa booci-zzi dakpi-e-ni. Utumi inixi esigi-e-ni. mother-3S this boy-ACC winnow-INS cover-PST-3S. then alive remain-PST-3S.*
19. *Nuani baata-ma nerju-we-ni-tene xokto-lo lorjko-zi dai-je-ni. his boy-ADJ y.brother-ACC-3S-TOP path-LOC cauldron-INS hide-PST-3S.*
- Utemi nuani sele-me nii ede-e-ni.* 20. *Eni-we-ni, ami-wa-ni then he iron-ADJ man become-PST-3S. mother-ACC-3S father-ACC-3S bagiou-ziga mene bua-lafi balize-le zawasi-ti.* 21. *Jegdige enemy-PL one's.own land-LOC-REF prison-LOC capture.PRS-3P. young.man timanarji baagdi-zerje-ni nerju-zi-i, sele-me nii-zi.*" 22. *Ute-bede tomorrow meet-FUT-3S y.brother-INS-REF iron-ADJ man-INS. that-CMP diana-asi, ule-we mala-asi, paampai esigi-mie, dieli-gi-e-ti. talk-PFC meat-ACC eat.up-PFC magpie become-INF fly-REG-PST-3P.*
23. *Miagdag-esi, muisi-ni, "Jou bi-se uti? Toosi-e-mi?* 24. *Utemi wake.up-REG-PFC think.PRS-3S what be-PST that. dream-PST-1S. then*

imi ule malapta-a-ni? 25. *Ceze bi-si-ni bi-ze.*" 26. *Teegi-mie, caixi*
 why meat disappear-PST-3S true be-PST-3S be-FUT. get.up-INF again
dukteme-li-e-ni. 27. *Xaata dukteme-e-ni.* *We-we, jakpa-wa lio-mie*
 run-INC-PST-3S. hard run-PST-3S. mountain-ACC valley-ACC pass-INF
ηene-i-ni. "28. *Bii jegdige, talu-me nii, dukteme-i-mi ejeixi,*
 go-PRS-3S. I young.man bark-ADJ man run-PRS-1S southward
nerju-i baagi-le-mi, we, jakpa, pietuu, pietuu!" 29. *Duktemei-mie,*
 y.brother-REF find-PUR-REF mountain valley ITJ ITJ. run-INF
kawa-wa ise-e-ni. 30. *Ii-je-ni duixi-ni.* 31. *Uta-du omo jegdige*
 hut-ACC see-PST-3S. enter-PST-3S inside-3S. that-DAT one young.man
kepte-i-ni, kuijkai-zi gusi-i-ni. "32. *Nii bi-i sii?* 33. *Jai-na-i ouxi?*
 lie-PRS-3S jew's.harp-INS play-PRS-3S. who be-PRS.2S you. what-DST-PRS.2S here.
Mosoni-zefi?" xauntasi-i-ni uti jegdige. "34. *Bii sii aga-i bi-i-mi.*
 fight-FUT-1PI ask-PRS-3S that young.man. I your e.brother-2S be-PRS-1S.
Nerju-ej, bii sina-wa baagi-e-mi!" diana-i-ni talu-me nii. "35. *I-digi*
 y.brother-VOC I you-ACC find-PST-1S say-PRS-3S bark-ADJ man. where-ABL
sa-i sii uta-wa? 36. *Paampai diaj-ki-ni?* 37. *Min-du-de diana-du-ge,*
 know.PRS-2S you that-ACC. magpie talk-PST-3S. me-DAT-ADD talk-PL-PF
bii ηua-ŋe-i. 38. *Bii toosi-e-mi bi-ze-m, muisi-e-mi.*" "39. *E-si-i*
 I sleep-IPC-1S. I dream-PST-1S be-FUT-1S think-PST-1S. NEG-PST-2S
toosi, ceze bi-i-ni. 40. *Uisi-ne-gi-ze-fi eniŋe-we, abuga-wa*
 dream true be-PRS-3S. help-DST-REG-FUT-1PI mother-ACC father-ACC
xoŋto-gutu-we-de." "41. *Gaa, ηene-ze-fi! Niondo aja diga-lafi*
 other-PL-ACC-ADD. ITJ go-FUT-1PI. first well eat-PUR-REF
buju-we wajna-za-fi." "42. *Wajna-za-fi.*" 43. *Dukteme-e-ti*
 game-ACC hunt-FUT-1PI. hunt-FUT-1PI. run-PST-3P
buazege-tigi-ni. Zube-me kiarja-wa wa-a-ti. 44. *Eledexi diga-asi,*
 taiga-DIR-3S. two-ADJ deer-ACC hunt-PST-3P. fully eat-PFC
guline-e-ti. 45. *Sugalada-mie, iine-e-ti zuu belie bagdi-le-ti.*
 start-PST-3P. ski-INF enter-PST-3P two girl live.PRS-LOC-3P.
 46. *Xauntasi-ti, "Suu sa-u, ile-de bi-i-we-ti minti bagiou-fi?"*
 ask.PRS-3P you know.PRS-2P where-ADD be-PRS-ACC-3P our enemy-1PI.
 "47. *Saa-muu. Buu eniŋe-we-u, ami-we-u bojo-osi, gazi-e-ti*
 know.PRS-1PE. our mother-ACC-1PE father-ACC-1PE capture-PFC take-PST-3P

mene bua-tigi-fi, uta-la balize-le zawasi-ti. 48. Buu utauxi xuli-ge-u,
 one's.own land-DIR-REF that-LOC prison-LOC capture.PRS-3P. we there go-PF-1PE
 yokto-we saa-mu. 49. Sun-zi gie ηene-ze-reje-u. 50. Bii gegbi-i Puzi,
 way-ACC know.PRS-1PE. you-INS together go-FUT-1PE. my name-1S PN
 ei-tene bii nerju-me xunazzi Aziga. 51. Suu gegbi-u ono bi-i-ni?"
 this-TOP my yonger-ADJ sister-1S PN. your name-2P how be-PRS-3S.
 "52. Bii Talumenii, ei-tene bii nerju-i Selemenii." 53. Caixi dii-mule
 I PN this-TOP my y.brother-1S PN. again four-COL
 ηene-e-ti. 54. Ηene-mie, namu-tigi eme-e-ti. 55. Uta-la sagdi temtige
 go-PST-3P. go-INF sea-DIR come-PST-3P. that-LOC big boat
 bi-si-ni, nuati-we alasi-e-ni. 56. Una-mie, gulij-ki-ti namu-li.
 be-PST-3S them-ACC wait-PST-3S. get.on-INF start-PST-3P sea-PRL.
 57. Seude-mie, sagdi ulie data-tigi-ni jefine-e-ti. 58. Nianja solondoi-mie,
 row-INF big river mouth-DIR-3S arrive-PST-3P. little go.up-INF
 temtige eki-e-ni, lagbana-a-bede-de. 59. Uli do-lo-ni sele-me adili-we
 boat stop-PST-3S stick-PST-CMP-ADD. water inside-LOC-3S iron-ADJ net-ACC
 tule-e-ti, nii-de caixi e-lege-ni solo," Puzi diana-i-ni. "60. Ono
 set-PST-3P who-ADD again NEG-PUR-3S go.up PN say-PRS-3S. how
 nixe-u-ze-reje?" xauntasi-ni Talumenii. "61. Selemenii xuine-esi,
 do-IP-FUT ask.PRS-3S PN. PN dive-PFC
 cika-zarja-ni uti adili-we." "62. Ceze, nerju, xegdesi-ne-je sele-me
 break-FUT-3S that net-ACC. right y.brother break-DST-IMP iron-ADJ
 adili-we." 63. Xetigene-e-ni uli-tigi Selemenii, xuine-mie, ise-e-ni
 net-ACC. dive-PST-3S water-DIR PN dive-INF see-PST-3S
 sele-me adili-we. 64. Ηala-zi teu-me-ni xegdesi-e-ni uti adili-we,
 iron-ADJ net-ACC. hand-INS all-ACC-3S break-PST-3S that net-ACC
 temtige-we erjei-gde ede-werj-ki-ni. 65. Temtige-le una-gi-esi,
 boat-ACC free-EMP become-CAU-PST-3S. boat-LOC get.on-REG-PFC
 diana-i-ni, "Bagiou-ziga minti-zi ηele-i-ti. 66. Sa-i-ti, minti zaagi-ze-reje-fi
 say-PRS-3S enemy-PL us-INS fear-PRS-3P. know-PRS-3P we revenge-FUT-1PI
 nuati-du. Utomi dakpi-e-ti uli data-wa-ni sele-me adili-zi."
 them-DAT. then block-PST-3P river mouth-ACC-3S iron-ADJ net-INS.
 67. Solio-tigi giounde-li-e-ti diin-tuje. 68. Selemenii aju-e-ni Aziga-wa,
 upstream-DIR row-INC-PST-3P four-COL. PN like-PST-3S PN-ACC

nua-tigi-mei isesi-si-ni. 69. *Talumenii-tene Puzi-tigi isesi-ni.*
 her-DIR-RST see-PST-3S. PN-TOP PN-DIR see.PRS-3S.

70. *Ute-bede soloi-mie, sagdi xoto-le iine-eti.* 71. *Uta-la nii-zige*
 that-CMP go.up-INF big town-LOC enter-PST-3P. that-LOC man-PL
tukiawasi-li-e-ti tauxi ouxi-de. 72. *Belie-ziga diana-i-ti,* "Suna-wa
 run-INC-PST-3P there here-ADD. girl-PL say-PRS-3P you-ACC
ise-mi bogo-li-e-ti, utemi tukiawasi-ti." 73. *Utemdu tada-zi*
 see-INF be.surprised-INC-PST-3P then run.PRS-3P. then arrow-INS
gakpa-li-du-ge bagiou-ziga. 74. *Selemenii diana-i-ni,* "Bii aka-la-i
 shoot-INC-PL-PF enemy-PL. PN say-PRS-3S my back-LOC-1S
ili-je-u. Bii nuati tada-wa-ti xania-zi ekpisigi-zeje-i amaixi,
 stand-IMP-2P. I their arrow-ACC-3P palm-INS repel-FUT-1S backward
ute-bede suna-wa ali-zeje-i. 75. *Mina-wa jou tada-ni-de e-zeje-ni*
 that-CMP you-ACC guard-FUT-1S. me-ACC any arrow-3S-ADD NEG-FUT-3S
etee." 76. *Selemenii, zurje-fe xania-i uinde-esi, amaixi*
 hit. PN two-ADJ palm-REF raise-PFC backward
tulana-wana-a-ni tada-wa-ti. 77. *Uti-getu amaixi gakpa-gi-mie,*
 rebound-CAU-PST-3S arrow-ACC-3P. that-PL backward shoot-REG-INF
magi-li-e-ti menti xentefi. 78. *Goo-de ei-mi bie teu-nirje*
 attack-INC-PST-3P their.own host-REF. long-ADD NEG-INF be.PRS every-COL
bagiou ee-le-ni mene tada-zi-fi uu-we-ti. 79. *Xokto erjei ede-ge!*
 enemy side-LOC-3S one's.own arrow-INS-REF fall-PST-3P. path free become-PF.

80. *Nia-la agdai-mie, tukiamaa-atि balizetigi.* 81. *Jegdige-zige teu*
 bank-LOC stop-INF run-PST-3P prison-DIR. young.man-PL all
wopti-we nala-zi xaje-e-ti. Utemi baagi-e-ti mene enije-fi,
 door-ACC hand-INS break-PST-3P. then find-PST-3P one's.own mother-REF
abuga-fi. 82. *Belie-zige-de baagi-e-ti eni-fi, amifi.* "83. *Enije-i,*
 father-REF. girl-PL-ADD find-PST-3P mother-REF father-REF. mother-VOC
abuga-i buu suu site-u bi-i-mu. 84. *Suna-wa uisi-ne-gi-e-mu,*
 father-VOC we your son-2P be-PRS-1PE. you-ACC help-DST-REG-PST-1PE
bagiou-ziga teu bude-kte-e-ti. 85. *Ei-tene suu nica baata-ŋi-u,*
 enemy-PL all die-DIS-PST-3P. this-TOP your little boy-AL-2P
Selemenii." 86. *Jaa-zi agda-i-ti diana-mi e-i-ti mute.*
 PN eye-INS be.pleased-PRS-3P speak-INF NEG-PRS-3P can.

“87. *Imi e-i-ti mute diana-mi?*” *xauntasi-e-ni Selemenii.*
 why NEG-PRS-3P can speak-INF ask-PST-3S PN.
 “88. *Nientile-u ajmafi,*” *diana-i-ni Talumenii.* 89. *Ajmafi*
 open.PRS-2P mouth-REF say-PRS-3S PN. mouth-REF
nientile-isi-ti, ise-e-ti egdi tikpe-we ajma-ti do-lo-ni. 90. *Uta-wa*
 open-PFC-3P see-PST-3P many nail-ACC mouth-3P inside-LOC-3S. that-ACC
teu-me-ni gaiti tagdi-gi-e-ti jegdige-zige. “91. *Site-zige-i, buu*
 all-ACC-3S at.once pull-REG-PST-3P young.man-PL. son-PL-VOC we
goo alasi-e-mu suna-wa. 92. *Sa-a-mu suu muna-wa*
 long.time wait-PST-1PE you-ACC. know-PST-1PE you us-ACC
wisi-ne-zeje-we-u. 93. *Buu ajma-la-u gianja ajani omo tikpe-we*
 help-DST-FUT-ACC-2P. our mouth-LOC-1PE every year one nail-ACC
tikpene-e-ti.” 94. *Targi-e-ti tikpe-we.* 95. *Wai tikpe-we*
 nail-PST-3P. count-PST-3P nail-ACC. twenty nail-ACC
tikpene-e-ti, utemi wai ajani dulene-e-ni. “96. *Ono kule-zi*
 nail-PST-3P thus twenty year pass-PST-3S. how obedient-INS
tarjas-wen-e-u mefi?” “97. *Buu iqua-a-mu.* *Nuati dogbo*
 catch-CAU-PST-2P (your)selves. we sleep-PST-1PE. they night
xokco-o-ti. 98. *Jou-de nixe-mi e-se-u kokpi.”* “99. *Bagiou-ziga*
 attack-PST-3P. what-ADD do-INF NEG-PST-1PE succeed. enemy-PL
anci ede-ktee-e-ti, nuati bua-ri-ti kerjkune-gi-e-ni. 100. *Nii*
 no become-DIS-PST-3P their land-AL-3P empty-REG-PST-3S. who
bagdzi-zeje-ni odu?” “101. *Buu Aziga zurje odu bagdzi-zejeu,”*
 live-FUT-3S here. we PN two here live-FUT-1PE
gune-i-ni Selemenii, Aziga rjala-wa-ni zawa-asi. “102. *Aja,*
 say-PRS-3S PN PN hand-ACC-3S take-PFC. good
ute-bede bi-zeje-ni. Bagdi-li-je-u odu.” “103. *Buu Puzi zurje*
 that-CMP be-FUT-3S. live-INC-IMP-2P here. we PN two
eni-je-zifi, ami-zi-fi zuk-tigi rjeni-zeje-u. 104. *Puzi min-tigi*
 mother-INS-REF father-INS-REF house-DIR return-FUT-1PE. PN me-DIR
mafala-zarja-ni. 105. *Egdi-me site-we baa-zarja-u.”* 106. *Selemenii*
 marry-FUT-3S. many-ADJ child-ACC bear-FUT-1PE. PN
Aziga-zi amiasa-gi-e-ti bagiou bua-la-ni. 107. *Xorjto-gutu zuk-tigi*
 PN-INS remain-REG-PST-3P enemy land-LOC-3S. other-PL house-DIR

mudarij-e-ti. 108. *Aja-zi, goo bagdi-e-ti. Egdi-me site-we*
 return-PST-3P. well-INS long.time live-PST-3P. many-ADJ child-ACC
baa-ti. 109. *Kesi-zi bagdi-e-ti. 110. Ute-bede bi-si-ni.*
 have.PST-3P. happy-INS live-PST-3P. that-CMP be-PST-3S.

Notes for Text 1

28. This part is a song by Talumenii, with a refrain *pietuu*.
 29. The infinitive form *duktemei-mie* seems to have an extra *-i* after the verb stem. We often find such a form below: see also 58, 80 etc.
 34. As the accusative form of the 1st and 2nd personal pronouns, the speaker consistently employs the forms with the vowel *a* (1S *mina-wa*, 2S *sina-wa*, 1PE *mun-a-wa*, 2P *suna-wa*) instead of *mine-we* etc., though the latter forms are standard in previous descriptions: cf. Khasanova and Pevnov 2003: 256.
 57. As a compound proper noun, the word *sagdi-ulie* (lit. 'big river') means the river Bikin but, of course, this is not the case: Bikin does not flow into the sea.

English Translation

The Bark Man and the Iron Man

1. Once upon a time there lived a young man. 2. Everyday he went hunting. 3. He was very strong. 4. Once he thought, "Why am I all alone? 5. If there is nobody around me, whom was I born from? 6. I'll go and look for other people." 7. In the morning, he put on a pair of skis and ran south. 8. He ran very fast. 9. While he was running, he saw an elk. "10. I'll kill it and spend a night right here." 11. The man shot off an arrow and killed the elk. 12. Having skinned it, he roasted the meat over the fire. 13. Having built a big fire, he put the elk skin over fir twigs and fell asleep. 14. In his sleep he heard that three magpies had come and turned into young girls. 15. Sitting before the fire they started to eat meat talking to each other. "16. This young man is a Bark Man. 17. When he was little, enemies attacked his country and killed many people. 18. His mother covered him with a winnower made of birch-bark, that is how he survived. 19. And she hid his younger brother in a cast-iron caldron, that is how he became an Iron Man. 20. The enemies are holding his mother and father in a prison. 21. Tomorrow the young man will meet his younger brother, the Iron Man." 22. Having said that and eaten up the meat, they turned back into magpies and flew away. 23. The young man woke up and thought, "What was it? A dream? 24. Then why has the meat disappeared? 25. It must be true." 26. Getting up he started running again. 27. He ran very fast, racing through the hills and valleys. "28. I am a young man, the Bark Man. I am running south to find my younger brother through hills and valleys, *petuu-petuu!*" 29. Running like that, he saw a hut. 30. He went inside. 31. There was a young man lying there and playing the jew's harp. "32. Who are you? 33. Why did you come here? Shall we wrestle?" asked the young man. "34. I am your elder brother. Oh, my little brother, I found you!" said the

Bark Man. "35. How do you know that? 36. The magpie told you? 37. She had told me the same thing when I was sleeping. 38. I thought I was dreaming." "39. No, it was not a dream. It was the truth. 40. Let us go to help our mother, father and other people." "41. Well, let us go! But first we should hunt the game and eat our fill." "42. Let's go hunting." 43. They ran to the taiga and killed two red deer. 44. Having eaten their fill, they started out. 45. Skiing they met two girls. 46. The brothers asked them, "Do you know where our enemies are?" "47. Yes, we do. They captured our mother and father, took them to their country and are holding them in prison. 48. We went there, so we know the way. 49. We'll go with you. 50. My name is Puzi, and this is my younger sister Aziga. 51. What are your names?" "52. My name is Talumenii (the Bark Man), and this is my younger brother Selemenii (the Iron Man)." 53. Four of them went further together. 54. They reached the seashore. 55. There was a big boat waiting for them. 56. Getting aboard the boat they started sailing the sea. 57. Rowing they got to the mouth of a big river and came into it. 58. They went a little upstream, but the boat stopped as if it was stuck down. "59. There is an iron net strained underwater so that no one could go upstream," said Puzi. "60. What shall we do?" asked Talumenii. "61. Selemenii will dive and break that net." "62. That is right, brother, break the iron net." 63. Selemenii jumped into the water, dived and saw the iron net. 64. He broke all the net off by hands and released the boat. 65. Getting back into the boat he said, "The enemies are afraid of us. 66. They closed the mouth of the river by the iron net, because they knew we would come to take revenge on them." 67. Four of them rowed upstream. 68. Selemenii fell in love with Aziga, he never took his eyes off her. 69. And Talumenii kept looking at Puzi. 70. Going upstream they reached a big town. 71. People were running here and there. 72. The girls said, "They are frightened to see you, so they started bustling." 73. Then the enemies shot arrows. 74. Selemenii said, "Stand behind me and I will repel their arrows back by my palms, so I can protect you. 75. No arrow will hit me!" 76. Selemenii raised his hands and started turning the arrows backwards. 77. Flying back the arrows attacked the shooters. 78. Soon all the people on the enemies' side were killed by their own arrows. 79. The way is clear! 80. They landed and ran to the prison. 81. The young men broke off all the doors by hand and found their mother and father. 82. The girls also found their mother and father. "83. Mom, dad, we are your sons! 84. We came to rescue you. All the enemies are killed (by their own arrows). 85. And here is your younger son, Selemenii." 86. The parents looked happy by their eyes, but they could not speak. "87. Why can't they speak?" asked Selemenii. "88. Open your mouths," said Talumenii. 89. And when they did, everyone saw that their mouths were full of nails. 90. The young men pulled all the nails out at once. "91. Children, we have been waiting for you for a long time. 92. We knew that you would come to rescue us. 93. Every year the enemies drove one nail into our mouths." 94. They counted the nails. 95. There were twenty nails in each mouth. That is twenty years have passed. "96. How did you let them catch you?" "97. We were sleeping. The enemies attacked us at night. 98. We could not do anything." "99. Well, the enemies are gone and their land is empty. 100. Who will live here?" "101. Aziga and me will live here together," said Selemenii holding Aziga's

hand. "102. Fine, let it be like that. Live here." "103. Puzi and me with mothers and fathers will go back home. 104. Puzi will marry me. 105. We'll give birth to many children." 106. Selemenii with Aziga remained on the enemies' land. 107. The others returned home. 108. They lived well and long and had many children. 109. They lived happily ever since. 110. That is how it was!

[Text 2]

Cuwasi olondome-i-ni
poor.man seek.ginseng-PRS-3S

1. *Ananaa ananaa, omo joxo-du cuwasi bagdi-e-ni.* 2. *Ami-le,*
long.ago long.ago, one village-DAT poor.man live-PST-3S. father-NEX
eni-le anci-zi, xamule-ni-de, xunazi-ni-de teu gie bude-kte-e-ti
mother-NEX no-INS brother-3S-ADD sister-3S-ADD all together die-DIS-PST-3P
sagdi unugu-zi. 3. *Uta-la bagdi-i-getu ninta-ziga giarja zuani*
big disease-INS. that-LOC live-PRS-PL man-PL every summer
farsana-at-i, olondo-we galakta-a-ti. 4. *Zaa-turja see ju-is-i-ni,*
seek.ginseng-PST-3P ginseng-ACC seek-PST-3P. ten-five year become-PFC-3S
uti naonzaka ninta-zige-zi gie xuliktesi-li-e-ni. 5. *Omo zuani*
that young.man man-PL-INS together go-INC-PST-3S. one summer
kai aaktasi-e-ni nuani ninta-ziga-wa, jou-de e-si-ni baa,
throughout follow-PST-3S he man-PL-ACC what-ADD NEG-PST-3S find
utemi kerku-zi emegi-e-ni. 6. *Guasarjani xai ijene-e-ni olondo-we*
then empty-INS return-PST-3S. next.year again go-PST-3S ginseng-ACC
galakta-na-mi. 7. *Xai jou-de e-si-ni baa.* 8. *Ilienti zua-du*
seek-DST-INF. again what-ADD NEG-PST-3S find. third summer-DAT
xai ijene-e-ni olondo-we galakta-na-mi. 9. *Zua-de dulene-li-ge,*
again go-PST-3S ginseng-ACC seek-DST-INF. summer-ADD pass-INC-PF
nuani xai jou-de e-si-ni baa. 10. *Teu-niye ijeni-kte-e-ti*
he still what-ADD NEG-PST-3S find. all-COL return-DIS-PST-3P
zuk-tigi-fi, egdime olondo-we ulegi-esi. 11. *Manzuke uti olondo*
house-DIR-REF many ginseng-ACC dig.out-PFC. manchu that ginseng
tugun-zi-ni merjmu-me zia-wa bu-i-ni. 12. *Aisi-me zia-zi*
sake-INS-3S silver-ADJ money-ACC give-PRS-3S. gold-ADJ money-INS

nii-du-de e-i-ni tamagi. Utemu aja-zi jouktesi-ni olondo-we.
who-DAT-ADD NEG-PRS-3S pay. thus well-INS check.PRS-3S ginseng-ACC.

Jou-ke galakta-a-ni. 13. Nii-zige muisi-ti, "Ja-ma olondo-we
what-IDF seek-PST-3S. man-PL think.PRS-3P what-ADJ ginseng-ACC

galakta-i-ni uti manzuke? 14. Saina, booboi-me olondo-we
seek-PRS-3S that manchu. perhaps treasure-ADJ ginseng-ACC

galakta-i-ni. 15. Ja-ma bi-i-ni uti booboi-me olondo?"
seek-PRS-3S. what-ADJ be-PRS-3S that treasure-ADJ ginseng.

16. Xauntasi-kce-mi xagza-i-ti. 17. Cuwasi-tene iŋ iŋ galakta-i-ni.
ask-INT-INF hesitate-PRS-3P. poor.man-TOP earnestly seek-PRS-3S.

18. Gianja neŋini xuli-ni omo we ogdo-li-ni. 19. Dogbogi-si-ni,
every day go.PRS-3S one hill slope-PRL-3S. night.fall-PFC-3S

jakpa data-la-ni arjas-i-ni. 20. Emne, ŋuagi-mi zulie-le-ni
valley mouth-LOC-3S camp.PRS-3S. once sleep-INF before-LOC-3S

diaŋ-ki-ni, "Nia ila-ma neŋini galakta-asi, ŋeni-zerje-i zuk-tigi, uti
say-PST-3S more three-ADJ day seek-PFC return-FUT-1S house-DIR that

amia-la-ni ali-de e-zerje-i fajnsana. 21. Kesi-le anci bi-i-mi
after-LOC-3S when-ADD NEG-FUT-1S seek.ginseng. luck-NEX no be-PRS-1S

bi-ze bii." 22. Ute-bede dianai-mie, keptegi-e-ni ŋua-laga-mi.
be-FUT I. that-CMP say-INF lie-PST-3S sleep-PUR-REF.

23. Toosi-e-ni-es, ceze miagda-zi ise-e-ni-es utti mafasa-wa.
dream-PST-3S-DSJ really wake.PRS-INS see-PST-3S-DSJ that old.man-ACC.

24. Nuani dili-le-ni niukte caam ise-pti-e-ni. 25. Ei-mi xeline,
his head-LOC-3S hair snow.white see-DEC-PRS-3S. NEG-INF hurry

diana-i-ni, "Baata-i, bii sa-i-mi sii zobo-i-we-i, utemi
say-PRS-3S boy-VOC I know-PRS-1S you suffer-PRS-ACC-2S then

belesi-mi. 26. Timana, ei-mi xeline, teegi-je. 27. Digasi-esi,
help.PRS-1S. tomorrow NEG-INF hurry get.up-IMP. eat-PFC

jakpa-wa soloje, xoŋto jakpa data-la-nie iine-je. 28. Uta-la zuu
valley-ACC go.up-IMP another valley mouth-LOC-3S enter-IMP. that-LOC two

uli baagdi-mie, torjiono-i-ti. 29. Utı torjio xee-ni niom ise-pti,
river meet-INF make.a.lake-PRS-3P. that lake bottom-3S blue see-DEC

utauxi eterje-je." 30. Jou ise-ze-mi torjio xee-le-ni?" "31. Ise-teize
there look.into-IMP. what see-FUT-1S lake bottom-LOC-3S. see-IMP

joude-de. 32. *Caixi mene saa-teize, ono nixe-u-zeje-we," ute-bede* anything-ADD. then for.oneself know-IMP how do-IP-FUT-ACC that-CMP
dianai-mie, mafasa anci-gde seme-e-ni. “33. *Jou bi-se uti?* say-INF old.man no-EMP disappear-PST-3S. what be-PST that.
Toosi-e-mi? 34. *Ceze mafasa eme-see-ni?* 35. *Saina, toosi-e-mi* dream-PST-1S. true old.man come-PST-3S. perhaps dream-PST-1S
bi-ze, ceze iqua-mi, dogbo dulene-e-ni bubu, iegzem iinegi-e-ni. be-FUT truly sleep-INF night pass-PST-3S EVD light become-PST-3S.
36. *E-zeje-i xeline bii teegi-mi.* 37. *Aja, kokpi-zeje-i jou-de* NEG-FUT-1S hurry I get.up-INF. well succeed-FUT-1S what-ADD
nixe-i-mi.” 38. Ute-bede muisi-mi, kepte-e-ni cuwasi. do-INF. that-CMP think-INF lie-PST-3S poor.man.
“39. *Ise-ne-ze-mi bii uta-wa.*” 40. *Tetigi-mie, jakpa-li uixi* see-DST-FUT-1S I that-ACC. wear-INF valley-PRL upstream
giana-a-ni. 41. *Ijene-mie, ise-e-ni xorjto jakpa data-wa-ni.* walk-PST-3S. go-INF see-PST-3S another valley mouth-ACC-3S.
42. *Zuu uli baagdi-e-le-ti, ceze torjio bi-i-ni. Xee-le-ni zolo* two river meet-PST-LOC-3P truly lake be-PRS-3S. bottom-LOC-3S stone
iegzem ise-pte-i-ni. 43. *Utauxi isesi-li-e-ni cuwasi. Utendu* clearly see-DEC-PRS-3S. therein see-INC-PST-3S poor.man. then
ise-e-ni uli do-lo-ni olondo-we. “44. *Imi uli do-lo-ni* see-PST-3S water inside-LOC-3S ginseng-ACC. why water inside-LOC-3S
*jue-ni uti olondo?” 45. *Goo isesi-e-ni uti olondo-tigi.** grow-PST-3S that ginseng. long see-PST-3S that ginseng-DIR.
“46. *Uli-we umi-nde-ze-mi bii niajga-de.” 47. Zee kuzule-mi* water-ACC drink-ATT-FUT-1S I little-ADD. just bend-INF
nixe-e-ni, uti imi-ke dili-i uixi uinde-e-ni. Utemi ise-e-ni do-PST-3S he why-IDF head-REF upward raise-PST-3S. then see-PST-3S
uti olondo-we. 48. *Xutaam nua-tigi-ni isesi-ni.* 49. *Ekee* that ginseng-ACC. red him-DIR-3S see.PRS-3S. slowly
kia-tigi-ni ijene-e-ni. 50. *E-i-ni ceze uti olondo bi-i-we-ni.* side-DIR-3S go-PST-3S. NEG-PRS-3S believe that ginseng be-PRS-ACC-3S.
51. *Goo ijala-zi zawasi-e-ni xutaligi ikte-we-ni.* 52. *Olondo* long.time hand-INS hold-PST-3S red berry-ACC-3S. ginseng

sagdi-de e-si-ni bie. 53. Ulegi-esi, ise-e-ni, ono-fi-de
 big-ADD NEG-PST-3S be.PRS. dig-PFC see-PST-3S how-ADJ-ADD
 bi-si-me-ni uti olondo. 54. Nii beje-ni bekule-de, dili-ni, ηala-ni,
 be-PST-ACC-3S that ginseng. man body-3S similar-ADD head-3S hand-3S
 bugdi-ni, boku-ni caam, meymu-bede-de. 55. Uta-wa wakta-la
 leg-3S color-3S white silver-CMP-ADD. that-ACC bark-LOC
 kaptagi-esi, guliyi-e-ni zuk-tigi. 56. Nii-getu inie-i-ti, "Cuwasi
 wrap-PFC return-PST-3S home-DIR. man-PL laugh-PRS-3P poor.man
 eme-gi-e-ni, sagdi olondo-we ba-a-ni. 57. Ei liasi bajanagi-zerje-ni.
 come-REG-PST-3S big ginseng-ACC find-PST-3S. thus very become.rich-FUT-3S.
 Xa-xa-xa!" 58. Teutu bi-si-ni cuwasi. 59. Manzuke, nua-ma-ni
 ITJ. quiet be-PST-3S poor.man. manchu him-ACC-3S
 ise-mie, xauntasi-li-e-ni, "Baata-i, jou gazi-e-i?" "60. Omo-too
 see-INF ask-INC-PST-3S boy-VOC what take-PST-2S. one-RST
 nica olondo-we ba-a-mi, ise-wene-kce-m-de xagzafi." "61. Xebu-je,
 little ginseng-ACC find-PST-1S see-CAU-INT-INF-ADD ashamed. bring-IMP
 bii ise-lege-i, e-zí xagza. 62. Saina, bii uti olondo-we alasi-mi
 I see-PUR-REF NEG-IMP be.ashamed. perhaps I that ginseng-ACC wait-INF
 bi-ze." "63. Inke. Xebu-zerje-i bii sin-du timana, niaŋga zia-wa
 be-FUT. all.right. bring-FUT-1S I you-DAT tomorrow little money-ACC
 taule-i-de aja." 64. Timanarji xebu-e-ni uti olondo-we manzuke-du.
 get-PRS-ADD good. next.day bring-PST-3S that ginseng-ACC manchu-DAT.
 65. Talu-me kapta-wa asitegi-si-ni, ise-e-ni manzuke uti olondo-we,
 bark-ADJ wrap-ACC open-PFC-3S see-PST-3S manchu that ginseng-ACC
 ute-bede jaa-ji bugdam goo isesi-e-ni, utemi tiasi agda-a-ni.
 that-CMP eye-REF wide long.time see-PST-3S then very be.pleased-PST-3S.
 "66. Sii ei saa, jamadee olondo-we baa-mi. 67. Bii ila-ma
 you NEG.PRS-2S know what ginseng-ACC find-INF. I three-ADJ
 arjani alasi-mi uti olondo-we. 68. Sii baa-zaria-i-we-de sa-a-mi,
 year wait.PRS-1S that ginseng-ACC. you find-FUT-2S-ACC-ADD know-PST-1S
 utemi alasi-e-mi sina-wa, e-si-mi guliyi o-digi. 69. Sin-du ei
 thus wait-PST-1S you-ACC NEG-PST-1S leave here-ABL. you-DAT this
 olondo tugun-zi-ni omo konzo aisi-me zia-wa bu-zerje-i, asi baja
 ginseng sake-INS-3S one bag gold-ADJ money-ACC give-FUT-1S very rich

nii bi-ze-re-i sii. 70. *Sii olondo-ji-i-tene booboi-me bi-i-ni.*
man be-FUT-2S you. your ginseng-AL-2S-TOP treasure-ADJ be-PRS-3S.

71. *Uta-wa waali-getu nii-zige-du diga-wana-lie, kutu manja egdi*
that-ACC army-PL man-PL-DAT eat-CAU-CDC very strong much
kuine-i-ti, utemi nuati-di nii-de e-ze-re-i ni galuu. 72. *Utempi*
become.strong-PRS-3P then them-DAT who-ADD NEG-FUT-3S withstand. such
bi-i-ni sii ba-aji olondo. 73. *Asasaa, baata, kutu kesi-xi bi-i!*"
be-PRS-3S you find-PST-2S ginseng. thanks boy very luck-ADJ be.PRS-2S.

74. *Ute-bede dianai-mi, bu-gi-e-ni konzo-we, tapci aisi-me*
that-CMP say-INF give-REG-PST-3S bag-ACC full gold-ADJ
zia-xi-we-me. 75. *E-i-ni ceze cuvasi, xauntasi-gi-ni,* "Ceze uti
money-ADJ-ACC-RST. NEG-PRS-3S believe poor.man ask-REG.PRS-3S truly that
egdi-lejki-ni aisi-me zia-wa min-du bu-gi-i uti olondo
much-EQU-3S gold-ADJ money-ACC me-DAT give-REG.PRS-2S that ginseng
tugun-zi-ni?" 76. *Ceze, baata, ceze! Gaa-gi-je konzo-i, gazi-je*
sake-INS-3S. true boy true. take-REG-IMP bag-REF bring-IMP
zuk-tigi, mamasala-je, site-zige-we egdi baa-je. 77. *Aja bi-teize!"*
home-DIR marry-IMP child-PL-ACC many bear-IMP. well be-IMP

78. *Cuwasi zuke zuk-tigi ii-je-ni amiatali,*
one's.own land-DIR. poor.man hardly house-DIR enter-PST-3S after
nii-zige eme-kte-e-ti, zia-wa idume-nee-ti. 79. *Cuwasi konzo-i*
man-PL come-DIS-PST-3P money-ACC borrow-DST-PST-3P. poor.man bag-REF
dulugaafa xulemie-zi idume-e-ni. 80. *Nuan-dule-ni esigi-e-ni zia-zi,*
half more-INS lend-PST-3S. him-LOC-3S remain-PST-3S money-INS
mamasala-a-ni alagdiga aziga-wa, bagdi-li-e-ni aja-zi-de. 81. *Mamasa-ni*
marry-PST-3S beautiful girl-ACC live-INC-PST-3S well-INS-ADD. wife-3S
egdi site-we baa-ni. 82. *Minti omo nuati site-ti surjze-ni bi-i-fi.*
many child-ACC bear.PST-3S. we one their child-3P offspring-3S be-PRS-1PI.

Notes for Text 2

2. The phrase *sagdi unugu* (lit. 'big disease') means smallpox.

3. According to the speaker, the verb stem *farsana*- ‘to seek ginseng roots’ is a borrowing from Chinese, but the word to be attested is unclear to me.
 14. The word *booboi* ‘treasure’ originates from Chinese *baobei* ‘id.’: cf. also Manchu *boobai* ‘id.’

English Translation

The Poor Man Who was Searching for Ginseng

1. Long time ago there lived a poor man in a village. 2. He had no mother, no father, and all his brothers and sisters died of smallpox. 3. Every summer the men who lived there set out in search for ginseng roots. 4. When the poor man became fifteen, he went together with the village men. 5. The whole summer he followed the men, but did not find anything and got back empty-handed. 6. The next year he went to search for ginseng once again. 7. And again he found nothing. 8. In the third year he went to search for ginseng again. 9. The summer has almost passed, but the man still did not find a single root. 10. All the others came back home having dug a lot of roots. 11. A Manchu (merchant) paid silver money for their roots. 12. He did not pay gold money to anyone and examined each root very carefully looking for something in particular. 13. The people thought, “What kind of root is he looking for? 14. Probably, a miraculous root. 15. What is that miraculous root like?” 16. But nobody dared ask him. 17. Meanwhile the poor man continued searching very hard. 18. Every day he walked around a slope of one hill. 19. At nightfall he camped at the mouth of a river valley. 20. Once before falling asleep he said to himself, “I will search for ginseng root for three days more and then go back home. I won’t search for ginseng again ever after. 21. I have no luck!” 22. Saying that he fell asleep. 23. He did not know whether it was a dream or not, but he saw an old man. 24. The old man had snow-white hair. 25. He began to speak slowly, “I know, boy, that you are trying your best, that is why I decided to help you. 26. Tomorrow get up in no hurry. 27. After finishing your meal go upstream the valley until you reach another mouth of the river. 28. That is where the two rivers meet making up a small lake. 29. The bottom of the lake is blue. Look into it.” “30. And what shall I find at the bottom?” “31. You will see. 32. Then you will know what to do,” said the old man and suddenly disappeared. “33. What was it? A dream? 34. Or the old man really came? 35. Perhaps it was a dream. I really slept: the night is gone, and daylight is here. 36. I shall not get up immediately. 37. I’ll have time to do something.” 38. Thought the poor man staying in bed. “39. I’ll have a look”. 40. After getting dressed he walked up the valley. 41. Walking he saw the mouth of a river. 42. Indeed there was a small lake on the junction of two rivers, and at the bottom one could clearly see stones. 43. The man looked down and suddenly saw a ginseng inside the water. “44. Why is it growing in the water?” 45. He was looking at this ginseng for a long time. “46. I want to drink some water.” 47. He was just going to bend, but then raised his eyes for some reason and saw the ginseng. 48. The ginseng showed its ruby berries. 49. The man went closer slowly. 50. He could not believe it was a ginseng. 51. The man was holding the red berries in his hands for a long time. 52. The ginseng was not big. 53. Having dug up

the root, the man saw what it was like. 54. The root was shaped like a human body—a head, hands, legs—and the color was as white as silver. 55. Having wrapped the root into bark, the man went back home. 56. The villagers laughed, “Look, the poor man came and brought a big ginseng root. 57. He will become very rich, *ha-ha-ha!*” 58. But the poor man said nothing. 59. The Manchu saw him and asked, “What did you get, boy?” “60. Nothing but a small root. I do not want even to show it.” “61. Bring it to me. I want to see it. Don’t be ashamed. 62. It may be the root I am looking for.” “63. All right, I will bring it tomorrow. I’ll be glad to get even a small amount of money for it.” 64. The next day he brought the root to the Manchu. 65. When the Manchu unwrapped it and saw the root, he was so inexpressibly delighted that he stood still for a while keeping his eyes widely opened. “66. You even do not know what kind of root you found. 67. I have been waiting for it for three years. 68. I knew that you were the man to find the root, so I was waiting for you and did not leave the place. 69. For this root I will give you a bag full of gold money and you will be a very rich man. 70. The root you have found is magical. 71. We shall feed an army with this root, so the army becomes mighty and nobody will ever beat it. 72. That is the power of your ginseng root. 73. Thank you, boy, you are incredibly lucky!” 74. Saying that the Manchu gave him a bag full of gold money. 75. The poor man could not believe that and asked again, “Are you sure you can give me so much money for this ginseng root?” “76. Yes, boy, I am! Take this bag, bring it home, get married and have many children. 77. Good bye!” said the Manchu, wrapped the ginseng root and left for his own land. 78. Before the poor man entered his house, people had come to borrow money. 79. The poor man gave them more than half of the money from his bag. 80. But the money left was enough to marry a beautiful girl and live happily. 81. His wife gave birth to many children. 82. We are the offspring of one of their children.

Appendix I: Original Texts Transcribed by A. Kanchuga

Modifications to the original transcription:

- (1) The letter Ў in the original texts is converted to ю.
- (2) The macron added to a vowel letter to represent a long vowel is replaced by two identical vowel letters.

[Text 1]

Талумэ ни сэлэмэ нидэ

Ээ, анана-анана, омо егдигэ багдиэни. Гяра нэјини уакцаани. Куту маи ни бисини. Эмнэгдэлиэ муйсилиэни: «Ими би эмусэ бими? Нидэ анчиidi, идиги багдиэми? Ёэнэзэми би, галактаназами хојто нигэтувэ».

Тимадулэ, сугалаи тэтимиэ, дуктэмээни эзезэтиги. Хаата дуктэмээни. Дуктэмэмиэ, огбёвэ исээни. «Уазами би утава, оду ајасилэгэми». Тадай тикэвэнээни, уани огбёвэ. Сиэси, силюсигиэни улэвэни. Тоова эгдимэ илааси, ёуагиэни, аикта гаалани огбё нявани соктугиэси. Ёуамиэ, додгини: ила паампаи дооси, хаталадигэ эсигиэти. Тоо кялани тээми, дигасилиэти улэвэ, мэнэ доло диасимиэд:

— Ый егдигэ талумэ ни бини. Нуани ница бијэни, багёудига хокцооси, магиэти эгди нивэ нуати багдити ээлэнни. Нуани энини ый баатава бочиди дакпиэни, утэми инхи эсигиэни. Нуани баатама нэјувэнитэнэ хоктоло лојкоди даини, утэми нуани сэлэмэ ни эдээни. Энивэни, амивэни багёудигэ мэнэ буалафи бализээ завасити. Егдигэ тиманаи баагдизээрэни нэјудий, сэлэмэ ниди.

Утэбэдэ дианаси, улэвэ малааси, паампаи эсигимиэ, диэлигиэти. Мягдагиэси, муйсини: «Ёу бисэ ути? Тоосиэми? Утэми ими улэ малаптаани? Цээ бисини бизэ».

Тэгимиэ, цайхи дуктэмэлиэни. Хаата дуктэмээни. Уэвэ, якпава лёомиэ ёэнэйни. «Би егдигэ, талумэ ни, дуктэмэйми эйхи. Нэјуи баагилэми, уэ, якпа петуу, петуу!»

Дуктэмэймиэ, кавава исээни. Иени дуйхини. Утаду омо егдигэ кэптэйни, күлкайди гусини.

— Ни би си? Яјнаи оухи? Мосонизэфи? — хаунтасини ути егдигэ.

— Би си агаи бими. Нэјуэй, би синава баагиэми! — дианайни талумэ ни.

— Идиги сай си утава? Паампаи диајкини? Миндуудэ дианадугэ, би ѿуајэи. Би тоосиэми бизэм, муйсиэми.

— Эсий тооси. Цээ бини. Уйсинэгизэфи энијэвэ, аbugава хојтогутувэдэ.

— Га, ѿнээфи! Нёндо ая дигалафи буивэ уајназафи.

— Уајназафи.

Дуктэмээти буазэгэтигини. Зубэмэ кяјава уати. Элэдэхи дигаси, гулинээти. Сугаладаимиэ, иинээти зу бэле багдилэти. Хаунтасити:

— Су сау, илэдэ бивэти минти багёуфи?

— Самуу. Бу энијэвэу, амивэу, боёси, газиэти мэнэ буатигифи, утала бализэлэ завасити. Бу утаухи хулигэу, хоктовэ сааму, сунди гиэ ѿнээзэјэу. Би гэгбий Пузи, ыйтэнэ би нэјумэ хунадий Адига. Су гэгбиу оно бини?

— Би Талумэн, ыйтэнэ би нэјуи Сэлэмэни.

Цайхи диймулэ ѿнээти. Ёнэмий, намутиги эмээти. Утала сагди тэмтигэ бисини, нуативэ аласиэни. Унамиэ, гулијкити намули. Сэудэймиэ, сагдиуле дататигини иэфинээти. Няјга солондоймиэ, тэмтигэ экиэни, лагбанаабэдэдэ.

— Ули долони сэлэмэ адиливэ тулээти, нидээ цайхи элэгэни солоо, — Пузи дианайни.

— Оно нихэузэй? — хаунтасини Талумэнни.

— Сэлэмэни хүинээси, чиказајани ути адиливэ.

— Цээз, нэју, хэгдэсингэ сэлэмэ адиливэ.

Хэтигэнээни улитиги Сэлэмэни, хүинэмий, исээни сэлэмэ адиливэ. Үалади тэумэнхэгдэсингэни ути адиливэ, тэмтигэвээ элэйгдэ эсигивэјжини. Тэмтигэлэ унагиэси, дианайни:

— Багёудига минтизи ѿэлэйти. Сайти, минти заагизээрэуфи нуатиду, утэми дакпиэти ули датавани сэлэмэ адилизи.

Солётиги гёундэлиэти динтујэ. Сэлэмэни аюэни Адигава, нуатигимэй исэсисини. Талумэнитэнэ Пузитиги исэсисини. Утэбэдэ солоймиэ, сагди хотолэ инээти. Утала нидигэ тукяvasилиэти таухи-оухидэ. Бэледига дианайти:

— Сунава исэми боголиэти, утэми тукяvasити.

Утэмду тадази гакпалидугэ багёудига. Сэлэмэни дианайни:

— Би акалаи илиеу, би нуати тадавати ханяди экписигизэй эмайхи, утэбэдэ сунава ализэй. Минава ёу таданидэ эзэյэни этээ.

Сэлэмэни, зујэфэ ханяи уйндээси, амайхи туланаванаани тадавати. Утигэту амайхи гакпагимиэ, магилиэти мэнти хэнтэфи. Гоодэ ыйми биэ тэунижэ багёу ээлэнх мэнэ тадазифи увэти. Хокто элэй эдэгэ! Няала агдаимиэ, тукямаати бализэтиги. Егдигэдигэ тэү волтивэ үалади хайти, утэми баагиэти мэнэ энијэфи, аbugэфи. Бэледигэдэ баагиэти энифи, амифи.

— Энијэй, аbugэй бу су ситэу бииму, сунава уйсинэгиэмү, багёудига тэү будэктээти. Үйтэнэ су ница баатајиу, Сэлэмэнни.

Йади агдайти дианами ыйти мутэ.

— Ими ыйти мутэ дианами? — хаунтасиэни Сэлэмэнни.

— Ниэнтилэу аյмафи, — дианайни Талумэнни. Аймафи ниэнтилэйсити, исээти эгди тикпэвэ аймати долони. Утава тэумэнни гайти тагдигиэти егдигэдига.

— Ситэдигэй, бу гоо аласиэму сунава, сааму су мунава уйсинээзээрвэу. Бу аймалау гяра агани омо тикпэвэ тикпэнээти.

Тајиэти тикпэвэ. Вай тикпэвэ тикпэнээти, утэми вай айани дулэнээнни.

— Оно кулэди тајасивэнэу мэфи?

— Бу Ѳуаму. Нуати догбо хокцооти. Ёудэ нихэми эсэу кокпи.

— Багёудига анчи эдэктэти, нуати буајити кэјкунэгиэнни. Ни багдизээрэни оду?

— Бу Адига зујэ оду багдизээрэу, — гунэйни Сэлэмэнни, Адига Ѳалавани завааси.

— Ая, утэбэдэ бизээрэни. Багдилиэу оду.

— Бу Пуди зујэ энигээзи, амизифи зугтиги Ѳэнэзээрэу. Пуди минтиги мафалазајани. Эгдимэ ситэвэ баазајау.

Сэлэмэнни Адигади амясагиэти багёу буалани. Хойтогуту зугтиги мудајиэти. Аяди, гоо багдии. Эгдимэ ситэвэ баати. Кэсиidi багдии. Утэбэдэ бисини!

[Text 2]

Чуваси олондомэйни

Ана-наа, ана-наа, омо йоходу чуваси багдии. Амилэ, энилэ анчиди, хамулэнидэ, хуназинидэ тэү гиэ будэктээти сагди унугуди. Утала багдийгэту нинтадига гяра зуани фајсанаати, олондовэ галактаати. Заатуја сээ юйсии, ути наонзака нинтадигэди гиэ хуликтэсилиэнни. Омо зуани кай аактасиэни нуани нинтадигэвэ, ёудэ эсими баа, утэми кэјкуди эмэгиэнни. Гуасајани хай Ѳэнээнни олондовэ галактанами. Хай ёудэ эсими баа. Илентий зуаду хай Ѳэнээнни олондовэ галактанами. Зуадэ дулэнэлигэ, нуани хай ёудэ эсими баа. Тэунијэ Ѳэниктээти зугтиги, эгдимэ олондовэ улэгиэси. Манзукэ ути олондо тугундини мэјмумэ диава буйни. Айсимэ диади нийидэ ыйни тамаги, утэмду аяди ёуктэсии олондовэ, ёукэ галактаани. Нидигэ муйсити: «Яма олондовэ галактайни ути манзукэ? Сайна, бообоймэ олондовэ галактайни. Яма бини ути бообоймэ олондоо?» Хаунтасикцэйми, хагзайти.

Чуваситэнэ ир-ир галактайни. Гяра нэյини хулини омо уэ огдолини. Догбогисини, якпа даталани ајасини. Эмнэ, Ѳуагими зулиэлэнни, диајкини: «Ня илама нэйини галактааси, Ѳэнэзээрэи зугтиги, ути амялани алидэ эзэгэи фајсана. Кэсилэ анчи бими

бизэ би». Утэбэдэ дианаймиэ, кэлтэгиэн үулагами. Тоосиэниэс, цээ мягдази исэниэс ути мафасава. Нуани дилилэн нюктэ цаам исэптэйни. Ыйми хэлинэ, дианайни:

— Баатэй, би сайми си зобойвэй, утэми бэлсими. Тимана, ыйми хэлинээ, тэгие. Дигасиэси, якпава солое, хојто якпа даталаниэ инэе, утала зуу ули баагдимиэ, тојёнойти. Ути тојё хээни нёом исэптэ, утаухи этэгие.

— Ёу исээми тојё хээлэн?

— Исаэтэйэ ёудэдэ. Цайхи мэнэ саатыйээ, оно нихэузээрэвэ, — утэбэдэ дианаймиэ, мафаса анчигдэ сэмээни.

«Ёу бисэ ути? Тоосиэми? Цээ мафаса эмэсээни? Сайна, тоосиэми бизэ, цээ յуами, догбо дулэнээн бубу, յэгзэм инэгийни. Эзээрэй хэлинэ би тэгими. Ая, кокпизээрэ ёудэ нихэйми». Утэбэдэ муйсими, кэлтээни чуваси. «Исэнэзэми би утава». Тэтигимиэ, якпали уйхи гианаани. Үэнэмиэ, исээни хојто якпа датавани. Зуу ули баагдиэлэти, цээ, тојё бини, хээлэн золо յэгзэм исэлтэйни. Утаухи исэслийни чуваси. Утэмду исээни ули долони олондовэ. «Ими ули долони юэни ути олондо?» Гоо исэсиэни ути олондоотиги. «Уливэ уминдэзэми би няјгадэ». Зээ кузулэми нихэни, ути имикэ дилий уйхи уйндээни. Утэми исээни ути олондовэ. Хутаам нуатигини исэсини. Экээ кятигини үэнээни. Ыйни цээ ути олондо бивэни. Гоо յалади завасиэни хуталиги иктэвэни. Олондо сагдидэ эсини биэ. Улэгиэси, исэни, оноифидэ бисимэни ути олондо. Ни бэени бэкулэдэ, дилини, յалани, бугдини, бокуни цаам, мэрмубэдэдээ. Утава вактала каптагиэси, гулициэни зугтиги.

Нигэту инейти: «Чуваси эмэгиэни, сагди олондовэ баани. Ый ляси баянагизээрэни. Ха-ха-ха!» Тэуту бисини чуваси. Манзука, нуамани исэмий, хаунтасилийни:

— Баатэй, ёу газией?

— Омотоо ница олондовэ баами, исэвэнэкцэмдэ хагзафи.

— Хэбуе, би исэлэгэй, эзи хагза. Сайна, би ути олондовэ аласими бизэ.

— Иркэ. Хэбүүээрэй би синду тимана, нялга дява таулэйдэ ая.

Тиманааги хэбүүни ути олондовэ манзукудэ. Талумэ каптава аситэгисини, исээни манзука ути олондовэ, утэбэдэ иаи бугдаам гоо исэсиэни, утэми тяси агдаани.

— Си ый саа, ямадээ олондовэ баами. Би илама ажани аласими ути олондовэ. Си баазараивэдэ саами, утэми аласиэми синава, эсими гулици одиги. Синду ый олондо тугундини омо конзо айсимэ дява бузээрэй, аси бая ни бизээрэй си. Си олондоийнтэнэ бообоймэ бини. Утава уалигэту нидигэду дигаваналиэ, куту мајга

эгди куйнэйти, утэми нуатиди нийдэ эзэлжэни галуу. Утэмпи бини си бай олондоо. Асасаа, баата, кутуу кэсхих бий!

Утэбэдэ дианайми, бугиэни конзовэ, тапчи айсимэ дяхивэмэй. Ййни цээ чуваси, хаунтасигини:

— Цээ ути эгдилэцкими айсимэ дява минду бугий ути олондо тугундиний?

— Цээ, баата, цээ! Гаагие конзои, газие зүктги, мамасалае, ситэдигэвэ эгди бае. Ая битэйэ! — утэбэдэ дианааси, манзука, олондовэ каптагиэси, гулигиэни мэнэ буатиги.

Чуваси зукэ зүгтиги иени амятали, нийдигэ эмэктээти, дява идумэнээти. Чуваси конзои дулугафа хулэмиэди идумээни. Нуандулэни эсигиэни диази, мамасалаани алагдига адигава, багдилиэни аядидэ. Мамасани эгди ситэвэ баани. Минти омо нуати ситэти суужээни бифи.

Appendix II: Russian Translation by A. Kanchuga

[Text 1]

Берестяной человек и железный человек

Ээ, давным-давно, жил один парень. Каждый день охотился. Очень сильный был человек. Однажды задумался: «Почему я один? Если никого нет, откуда я родился? Пойду-ка я искать других людей».

Утром, надев лыжи, побежал на юг. Скоро бежал. Летя на лыжах, увидел сошатого. «Убью его, чтобы здесь переночевать». Пустил стрелу, убил сошатого. Ободрав, мясо изжарил на костре. Сделав большой костёр, уснул, на лапники постелив шкуру сошатого. Сквозь сон слышит: прилетели три сороки, превратились в девушки. Сидя у костра, начали есть мясо, разговаривая между собой:

— Этот парень берестяной человек. Когда он был маленьким, на их народ напали враги, многих уничтожили на их земле. Мать укрыла берестяной веялкой его, потому остался жив. А его младшего брата по дороге укрыла чугунным котлом, потому он стал железным человеком. Мать и отца враги держат у себя в тюрьме. Парень завтра встретится с младшим братом, железным человеком.

Сказав это, доев мясо, превратившись в сорок, улетели. Проснувшись, подумал: «Что это было? Приснилось? Тогда почему мясо съедено? Скорее всего, правда».

Встав, побежал дальше. Скоро бежал. Сопки, распадки сквозь проскакивал. «Я парень, берестяной человек, бегу на юг. Младшего искать, сопки, распадки *петуу, петуу!*»

Так мчась, увидел шалаши. Вошёл во внутрь. Там один парень лежит и играет на *кункае* (музыкальный инструмент).

— Кто ты? Зачем пришёл? Бороться будем? — спрашивает этот парень.

— Я твой старший брат. Братишка, я нашёл тебя! — говорит берестяной человек.

— Откуда ты знаешь об этом? Сорока сказала? Мне тоже говорила, когда я спал. Я думал, вижу сон.

— Нет, не сон. Это правда. Пойдём спасать мать, отца и других людей.

— Ну пойдём! Сначала надо добыть зверя и наесться досыта.

— Пойдём, добудем.

Побежали в тайгу. Двух изюбрей убили. Наевшись досыта,

двинулись. Так на лыжах добрались до двух девушек.
Спрашивают:

— Вы знаете, где находятся наши враги?

— Знаем. Нашу маму, отца арестовали, в свою страну увёли, там держат в тюрьме. Мы ходили туда, дорогу знаем, с вами вместе пойдём. Меня зовут Пуди, а эта моя младшая сестра Адига. Как вас зовут?

— Я берестяной человек, а этот мой младший брат железный человек.

Пошли дальше вчетвером. Так добрались до моря. Там была большая лодка, она дожидалась их. Погрузившись, двинулись по морю. Гребя вёслами, добрались до устья большой реки и вошли в неё. Немного поднялись, лодка застяла, словно прилипшая.

— Под водой железная сетка натянута, чтобы никто вверх не поднялся, — говорит Пуди.

— Что делать? — спрашивает Талумэни.

— Пусть Сэлэмэни нырнёт и разобьёт эту сетку.

— Правда, братишко, разорви железную сетку.

Прыгнул в воду Сэлэмэни, нырнув, увидел железную сетку. Руками всю разорвал эту сетку, освободив лодку от неё. Когда снова сел в лодку, сказал:

— Враги нас боятся. Знают, что мы придём мстить им, поэтому закрыли устье реки железной сеткой.

Вчетвером гребли вверх по течению. Сэлэмэни полюбил Адигу, всё на неё смотрит. А Талумэни смотрит на Пуди. Поднимаясь вверх, доехали до большого города. Там люди бегают туда-сюда. Девушки говорят:

— Испугались, увидев вас, потому забегали.

В это время враги пустили стрелы. Сэлэмэни говорит:

— Вы встаньте за моей спиной, а я их стрелы ладонью буду назад отправлять, так я вас уберегу. Меня никакая стрела не возьмёт.

Сэлэмэни, выставив обе кисти, стал направлять стрелы в обратную сторону, стрелы, возвратившись назад, стали поражать своих хозяев. Вскоре все люди на вражьей стороне были уничтожены собственными стрелами. Путь свободен! Пристав к берегу, побежали к тюрьме. Парни все двери переломали руками, нашли своих маму, папу. Девушки тоже нашли своих маму, папу.

— Мама, папа, мы ваши дети, пришли вас спасти, враги все погибли от собственных стрел. А этот ваш младший сын, Сэлэмэни.

Глазами рады, но говорить не могут.

— Почему они не могут говорить? — спрашивает Сэлэмэнни.

— Откройте рты, — говорит Талумэнни. Когда были открыты рты, увидели во рту множество гвоздей. Быстро их повыдергали парни.

— Дети, мы очень долго ждали вас, знали, что вы придёте нас спасти. В наш рот каждый год забивали по одному гвоздю.

Сосчитали гвозди. По двадцать гвоздей. Значит, прошло двадцать лет.

— Как позволили спокойно вас схватить?

— Мы спали. Они ночью напали. Ничего не успели сделать.

— Врагов не стало, а их земля пустовать будет. Кто будет жить здесь?

— Мы с Адигой вдвоём здесь станем жить, — говорит Сэлэмэнни, держа за руку Адигу.

— Хорошо, пусть так будет. Живите здесь.

— Мы с Пуди, матерями, отцами вернёмся домой. Пуди выйдет за меня замуж. Много детей родим.

Железный человек с Адигой остались на земле врагов. Остальные вернулись на родину. Хорошо, долго жили. Много детей у них было. Счастливо жили. Так было!

[Text 2]

Бедняк, ищущий женщень

Давным-давно, в одной деревне один бедняк жил. Без отца, без матери, братья и сёстры все вместе умерли от чёрной оспы. Жившие там мужчины каждое лето уходили искать корень женщень. Когда исполнилось пятнадцать лет, этот юноша пошёл вместе с мужчинами. Всё лето ходил за мужчинами, но ничего не нашёл, потому пришёл пустой. На следующий год снова пошёл искать женщень. Опять ничего не нашёл. В третью лето опять пошёл корневать. Вот и лето на исходе, он снова ничего не нашёл. Все уже ушли по домам, выкопав много корней. Маньчжур за эти корни расплачивался серебряными деньгами. Золотыми деньгами ни с кем не расплатился, но проверял тщательно, искал что-то. Люди думают: «Какого женщенья ищет этот маньчжур? Наверное, чудодейственного корня ищет. Какой он, этот чудодейственный корень?» А спросить стесняются.

А бедняк упорно ищет. Каждый день ходит он по склону одной сопки. С наступлением ночи ночует на устье распадка. Раз, перед сном, сказал: «Ещё три дня ищу, ухожу домой, после этого никогда не пойду искать женщень. Я очень невезучий!». Сказав

так, лёг спать. То ли ему приснилось, то ли и вправду наяву видел старика. У него седые волосы видны. Не торопясь, говорит:

— Мальчик, я знаю, что ты очень стараешься, потому помогаю. Завтра, встань не спеша. Поев, поднимись по распадку, дойди до устья другого, там, при слиянии двух ручьёв, образуется озерца. Дно озерца синее, туда посмотри.

— Что увижу я на дне?

— Увидишь что-то. Дальше знаешь, что нужно делать, — сказав так, старик моментально исчез.

«Что это было? Приснилось? Правда ли приходил старик? Наверное, всё-таки сон, вправду спал, ночь же прошла, светло стало. Не буду спешить вставать. Ничего, успею что-либо сделать». Думая так, лежал бедняк. «Пойду-ка посмотрю». Одевшись, пошёл по распадку вверх. Шагая, увидел устье другого ручья. Правда, на слиянии двух вод, озерцо есть, на дне камушки видны чётко. Стал смотреть туда. Вдруг увидел на дне женщень. «Почему расчёт в воде корень?» Долго смотрел на этот женщень. «Попью-ка воды я немного». Только хотел наклониться, но зачем-то поднял голову вверх. Потому увидел этот женщень. Ярко-красными ягодами смотрел он на него. Тихо подошёл поближе. Не верит своим глазам, что это женщень. Долго держал в руках красные ягоды. Женщень был небольшой. Выкопав, увидел, каким был корень. Тело человека, голова, руки, ноги, цвет белый, словно серебро. Завернув его в кору, отправился домой.

Люди смеются: «Бедняк пришёл, большой корень принёс. Сейчас разбогатеет. Ха-ха-ха!» Промолчал бедняк. Маньчжур, увидев его, спрашивать начал:

— Мальчик, что принёс?

— Только один маленький корешок, показывать даже стыдно.

— Принеси, чтобы я посмотрел. Наверное, я этого корня жду.

— Ладно. Завтра принесу я тебе, получу хоть немного денег, и то ладно.

Назавтра принёс маньчжуру этот женщень. Когда развернул кору, увидел маньчжур этот корень, да так и застыл с широко открытыми глазами, обрадовавшись несказанно.

— Ты даже не знаешь, какой женщень ты нашёл. Я три года жду этого корня. Что ты именно найдёшь, я знал, поэтому не уехал отсюда, ждал тебя. Тебе за этот корень отдам чемодан с золотыми деньгами, очень богатым станешь ты. А твой корень особо волшебный. Им накормим армию, станет она могучей, никто её не победит никогда, нигде. Таким является твой женщень. Спасибо, мальчик, очень счастливый ты.

Говоря так, он отдал чемодан, полный золотых денег. Не верит бедняк, переспрашивает:

— Правда, что столько много денег ты отдаёшь мне за этот женщень?

— Правда, мальчик, правда! Забери чемодан, неси домой, женись, детей много нарожайте. До свидания! — говоря так, маньчжур, завернул женщень, уехал на свою родину.

Не успел бедняк войти в дом, как пришли люди, занимать деньги. Бедняк роздал больше полчемодана. То, что у него осталось, с лихвой хватило на женитьбу на красивой девушке, на хорошую жизнь. Жена родила много детей. Мы потомки одного из них.

References

- Girfanova, Al'bina X. 1994. "Udegejskij jazyk". In V. P. Neroznak (ed.) *Krasnaja kniga jazykov narodov rossii*, 57–58, Moskva: Akademija.
- _____. 2001. *Slovar' udegejskogo jazyka*. Sankt-Peterburg: Nauka.
- _____. 2002. *Udeghe*. München: Lincom Europe.
- Kanchuga, Aleksandr A./Tsumagari, Toshiro (tr.) 2001. *On the basin of Bikin: Boyhood of an Udehe in the Maritime region* [in Japanese]. Sapporo: Hokkaido University Press.
- _____. / _____. (ed.) 2002. *An Udehe autobiographical text with a Russian translation* [in Japanese] (ELPR Publication Series A2-019). Suita: Faculty of Informatics, Osaka Gakuin University.
- _____. / _____. (ed.) 2003. *Avtobiograficheskaja povest' 1: detstvo* [in Udehe and Russian]. Sapporo: Graduate School of Letters, Hokkaido University.
- Kazama, Shinjiro 1998. "Udehe: the language, hunting and natural view appeared in the folklore" [in Japanese]. In H. Sato (ed.) *An ethnography of hunting in Russia* [in Japanese], 318–285, Tokyo: Keiyusha.
- Khasanova, Marina and Alexander Pevnov 2003. *Myths and tales of the Negidals* [in Russian and English] (ELPR Publication Series A2-024). Suita: Faculty of Informatics, Osaka Gakuin University.
- Kjalundzjuga, Valentina T. 1999. *Udie kejeveni on'oiti* [An Udehe primer book]. Xabarovsk: Xabarovsk knizhnoe izdatel'stvo.
- Kormushin, Igor' V. 1998. *Udyxejskij jazyk*. Moskva: Nauka.
- Nikolaeva, Irina and Maria Tolskaya 2001. *A grammar of Udihe*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.
- Nikolaeva, Irina, Elena Perekhvalskaya and Maria Tolskaya (eds.) 2003. *Udeghe texts* (ELPR Publication Series A2-025). Suita: Faculty of Informatics, Osaka Gakuin University.
- Shnejder, E. R. 1936. *Kratkij udejsko-russkij slovar'*. Moskva/Leningrad: Gosudarstvennoe uchebno-pedagogicheskoe izdatel'stvo.
- Simonov, Mixail D. (ed.) 1998. *Fol'klor udegejtsev: nimanku, telungu, exe*. Novosibirsk: Nauka sibirskoe predpriyatiye RAN.
- Tsumagari, Toshiro 1997. "A collection of Udehe sentences" [in Japanese]. *Language Studies* 5: 83–91, Otaru: Center for Language Studies, Otaru University of Commerce.
- _____. 1998. "An additional collection of Udehe sentences" [in Japanese]. *Language Studies* 6: 107–110, Otaru: Center for Language Studies, Otaru University of Commerce.