

| | |
|---|----|
| 自滿》(雍濤) | 26 |
| 克敵制勝的偉大戰略策略思想——學習毛主席《關於帝國主義和一切反動派是不是真老虎的問題》(凱文) | 29 |
| 深入批判“四人幫”的反革命修正主義路線 | |
| 所謂“兩個估計”的反動實質(武漢大學大批判組) | 32 |
| 經濟問題 | |
| 必須正確認識和貫徹按勞分配原則(趙錫斌) | 36 |
| 按勞分配不是產生資產階級分子的經濟基礎(劉德玉·王規凱) | 40 |
| 調查報告：用極大的力量加快農業機械化步伐——大冶縣加速農業機械化的調查(黃石市公社企業局=武漢大學政治經濟學系聯合調查組) | 44 |
| 學習魯迅 | |
| 學習魯迅的榜樣，自覺捍衛毛主席革命路線——紀念魯迅逝世四十一周年(楚汛) | 49 |
| 語言文學研究 | |
| 為早日實現漢字拼音化而努力奮鬥(中文系漢語教研室) | 53 |
| 正確塑造知識分子形象——談《創業》中的章易之(孫西克) | 56 |
| 歷史研究 | |
| 黃麻革命湧洪波(歷史系74級赴紅安學習調查組) | 59 |
| 革命火種燃井岡——記陳慕平烈士(于吉楠·毛崇林) | 65 |
| 從雲夢秦簡看秦代的主要矛盾(鄭實) | 70 |
| 學術動態 | |
| 關於歷史上哲學鬥爭和階級鬥爭關係問題的討論(哲學系75級報導組) | 74 |
| 怎樣認識按勞分配的性質和作用(田源·劉孝新) | 78 |

文史哲(山東大學)

1975年第1期(1975年3月)

| | |
|---|----|
| 中華人民共和國全國人民代表大會公告 | 1 |
| 中華人民共和國憲法——1975年1月17日中華人民共和國第四屆全國人民代表大會第一次會議通過 | 1 |
| 關於修改憲法的報告——1975年1月13日在中華人民共和國第四屆全國人民代表大會第一次會議上報告，1月17日通過(張春橋) | 7 |
| 政府工作報告——1975年1月13日在中華人民共和國第四屆全國人民代表大會第一次會議上的報告(周恩來) | 11 |
| 中華人民共和國第四屆全國人民代表大會第一次會議關於政府工作報告的決議——1975年1月17日通過 | 17 |

| | |
|--|-----|
| 中華人民共和國全國人民代表大會公告 | 17 |
| 中華人民共和國全國人民代表大會公告 | 18 |
| 中華人民共和國第四屆全國人民代表大會第一次會議主席團和秘書長名單 | 19 |
| 中華人民共和國第四屆全國人民代表大會第一次會議新聞公報(1975年1月17日) | 21 |
| 學好無產階級專政的理論(《人民日報》社論) | 23 |
| 努力掌握階級鬥爭規律，為鞏固無產階級專政而鬥爭——學習《關於正確處理人民內部矛盾的問題》的一點體會(濟南市工人業餘政治學校第三期寫作組) | 26 |
| 以黨的基本的路線為綱，集中優勢兵力打殲滅戰，多快好省地發展油田建設(顧之) | 34 |
| 認真學習馬克思主義關於經濟危機的理論——學習恩格斯《反杜林論》三編二章《理論》札記(協文) | 41 |
| 經濟危機是資本主義的不治之症——學習《帝國主義是資本主義的最高階段》的一點體會(青山等) | 46 |
| 評明清之際三大進步思想家王夫之、黃宗羲、顧炎武(肖任武) | 49 |
| 張居正改革與階級鬥爭(伊浩) | 57 |
| 辛棄疾在民族鬥爭中的法家路線(王延梯) | 64 |
| 唐代法家詩人劉禹錫(蕭濂非) | 71 |
| 春秋戰國時期作戰方式的變革和兩種戰略戰術思想的鬥爭(李兵) | 83 |
| 郭嘉——曹操統一北方的得力助手(歷史系工農兵學員大批判組) | 92 |
| 孔丘與儒家剝奪女權的罪案(池曦朝·邱崇丙) | 96 |
| 堅持“三突出”創作原則塑造無產階級英雄典型(魯戈) | 104 |
| 善於學習，勇於創造——評彩色故事影片《閃閃的紅星》(齊錫文) | 109 |
| 農村基層幹部的好榜樣——贊《金光大道》中大泉的形象(歷城縣柳埠公社文芸評論組·中文系工農兵學員《金光大道》評論組) | 114 |

1975年第2期(1975年6月)

| | |
|----------------------------------|----|
| 論對資產階級的全面專政(張春橋) | 1 |
| 論林彪反黨集團的社會基礎(姚文元) | 9 |
| 破除分配領域中的資產階級法權思想(濟南市工人業餘政治學校寫作組) | 17 |
| 農業要大變，根本在路線(朱本正) | 24 |
| 培養有社會主義覺悟的有文化的勞動者(李世峰) | 29 |
| 聯繫實際，深入學習無產階級專政理論(董愛武) | 36 |
| 戰鬥的一百年(鄭教) | 40 |
| 《國家與革命》第五章簡介(鄭志) | 44 |
| 杜林的“經濟公社”與林彪的“真正的社會主義”(趙建新) | 55 |

| | |
|---|----|
| 評商鞅的“開塞論”——讀《商君書》札記(齊新) | 58 |
| 道学的形成和它的反動本質——兼論封建社会後期儒法鬭爭的歷史特点(包遵信) | 63 |
| 朱熹在漳州地区的罪行(漳州市第一中学=漳州市第五中学理論學習小組) | 73 |
| 学《講話》，演英雄(張春秋) | 78 |
| 水漲与船高——革命京劇《奇襲白虎团》學習札記(王曉家) | 80 |
| 尊儒反法的文藝思想家——劉勰(顧農) | 82 |
| 滿族是我国歷史悠久的民族——斥蘇修“滿族非中国”的反動謬論(林家宥) | 87 |
| 1975年第3期(1975年9月) | |
| 用《水滸》做反面教材，使人民都知道投降派 | |
| 魯迅論《水滸》 | 1 |
| 重視对《水滸》的評論(《紅旗》雜誌短評) | 2 |
| 叛徒的頌歌(趙安亭) | 4 |
| 學習無產階級專政理論，深入批判修正主義路綫 | |
| 進一步加強党的團結(青岩) | 10 |
| 人民送我上大学，我上大学為人民(孫玉蘭) | 14 |
| 從工農中來，回工農中去！(任群) | 17 |
| 端正思想政治路綫，辦好社会主义企業(曹国鈞) | 20 |
| 學習無產階級專政理論，提高執行政策的自覺性(山東省莘縣柿子園公社張大廟大隊党支部) | 23 |
| 一個為工農兵服務的好飯店——濟南市紅星飯店調查報告(山東省商業局=濟南市第二商業局調查組) | 29 |
| 社会主义商品制度中的幾個問題(政治系理論小組) | 35 |
| 階級鬭爭和儒法鬭爭史研究 | |
| 略論韓非的朴素唯物論和弁証法(郭志今) | 41 |
| 論張仲景的醫療實踐(朱鴻銘) | 48 |
| 論歷史人物關羽(魯戈) | 54 |
| 太平天国的教育改革(林慶元) | 61 |
| 英勇頑強鬭爭的光榮史頁——介紹抗日戰爭時期南北岱崗保衛戰的革命文物(革文) | 69 |
| 論屈原的法家革新思想(戴志鈞) | 72 |
| 文藝評論 | |
| 人民戰爭的絢麗画卷——讀長篇小說《大刀記》(趙耀堂) | 78 |
| 立共產主義理想做繼續革命戰士——革命樣板戲《竜江頌》學習札記(賈錦福) | 82 |

| | |
|--|----|
| 反帝反修 | |
| 談談当前美国經濟危機的特点(夏京) | 86 |
| 必須在文芸領域对資產階級實行全面專政——駁季什科夫的反華文章《精神劃一政策》(辛冰) | 92 |
| 足球場上的交易(体強·山岩) | 95 |
| 1975年第4期(1975年11月) | |
| 要善于識別投降派——學習魯迅論《水滸》(中文系《水滸》評論組) | 1 |
| 只反貪官，不反皇帝是中国農民革命戰爭的背叛(張平·夏齊富) | 7 |
| 略論《水滸》的政治傾向(吳功正) | 15 |
| 《水滸》中的路綫鬭爭和投降派宋江(濟南市文化局《水滸》評論組) | 20 |
| 《水滸》鼓吹神与“天書”的用心何在？(臨朐縣工農理論小組) | 26 |
| 批判《水滸》中的“江湖義气”(韓凌軒) | 28 |
| 從“聚義厅”到“忠義堂”(侯民治) | 33 |
| 從《水滸》的出籠看它宣揚投降主義的反動實質(馮金起) | 36 |
| 是“農民的局限性”嗎？——駁《水滸》研究中的一個謬論(山師中文系《水滸》評論組) | 41 |
| 梁山農民的英勇革命傳統是对《水滸》的無情批判(馬克宗·馮玉武) | 46 |
| 從古代投降派宋江看現代投降派的醜惡面目(歷史系《水滸》評論組) | 48 |
| 叛売者的典型——評《水滸》中的宋江(若海) | 56 |
| 剝開投降派頭子宋江的画皮(趙建新) | 62 |
| 投降派頭子宋江的醜惡嘴臉(柳宝印) | 66 |
| 投降派面目的第一次大暴露——評宋江在三打祝家莊中的醜惡表演(曾立平·沈漢) | 69 |
| 待價而沽，貨売趙官家(淄博磁務局東方紅總廠工人理論學習小組) | 73 |
| “子見南子”式的醜劇(曹培林) | 75 |
| “呼保義”剖析(鄭里) | 77 |
| 反動派為什麼吹捧宋江(王効安) | 79 |
| 宋江和高俅(臨沂師專中文科《水滸》評論組) | 80 |
| 晁蓋与宋江(李恩普) | 84 |
| 評李逵(肖兵) | 92 |
| 評《水滸》中的方臘(賈錦福) | 97 |
| 1976年第1期(1976年2月) | |
| 詞二首(毛沢東) | 1 |
| 世上無難事，只要肯登攀(《人民日報》·《紅旗》雜誌·《解放軍報》1976年元 | |

| | |
|--|-----|
| 且社論 | 3 |
| 我国工農聯盟的新階段(蘭第彤) | 7 |
| 抓好根本学大寨, 年年創新奪高產(樂聚茂) | 17 |
| 堅決貫徹“以農業為基礎、工業為主導”的總方針(于文一) | 24 |
| 決不允許旧的招生制度重演(韓兆東) | 31 |
| 開門辦學就是好!(教革部) | 33 |
| 批判“知識私有”堅持教育革命(史新) | 35 |
| 地方工科院校為中小工業服務的路子走得对(中共諸城县委) | 42 |
| 打破“早結早衰”論, 苹果幼樹早豐產——兼駁開門辦學“不要理論”的怪論(羅新書·辛培剛) | 45 |
| 明嘉靖朝都察院和武定侯郭勛為什麼刊刻《水滸》?(陳美林) | 49 |
| 《水滸》的藝術性是為其投降主義的政治性服務的(魏同賢) | 53 |
| 歷史上的叛徒宋江(鄭儼) | 58 |
| 敬誦毛主席的光輝詩篇(蕭滌非) | 66 |
| 論魯迅的歷史觀(黃侯興) | 69 |
| 一個資產階級暴發戶的典型——論《欧也妮·葛朗台》中的葛朗台形象(錢林森) | 75 |
| 論王莽的“托古改制”(郭廷康·吳引之·曹国強) | 80 |
| “江東六十四屯”和老沙皇的侵華暴行——駁蘇修為老沙皇侵華罪行的無恥弁護(董万崙) | 85 |
| 談談蘇修的農業危機(曲万法) | 93 |
| 帝國主義是現代戰爭的根源——學習列寧帝國主義的一點体会(羅学知) | 100 |
| 1976年第2期(1976年5月) | |
| 中共中央關於華国鋒同志任中共中央第一副主席、國務院總理的決議 | 1 |
| 中共中央關於撤銷鄧小平党內外一切職務的決議 | 2 |
| 中共山東省委致毛主席、党中央電 | 3 |
| 資產階級就在共產党内——學習中共中央1966年5月16日《通知》(山東新華印刷廠工人理論組·山東大学政治系七五級工農兵學員) | 5 |
| 蘇修“發達的社會主義”与鄧小平的“現代化”社會主義(山東大学大批判組) | 11 |
| 一場限制与反限制的嚴重鬥爭——批判鄧小平反对限制資產階級法權的謬論(山東大学大批判組) | 15 |
| “經濟派”的奇談与鄧小平的怪論——學習列寧《怎麼辦?》的一點体会(湖南省汨羅紡織廠工人理論組文史·哲学研究小組) | 20 |
| 馬克思主義弁証法与折衷主義的根本对立——學習《矛盾論》的体会(厲嫩竹) | 25 |
| 我們決不能和取消階級鬥爭的人們一道走——誦馬克思和恩格斯給奧·倍倍爾 | |

| | |
|--|----|
| 等人的《通告信》(陸達) | 31 |
| 反動的“唯生產力論”必須批判(青島国棉六廠郝建秀小組) | 34 |
| “危險性”在哪裏?(臨朐县楊善公社洼子大隊理論小組) | 36 |
| 承認事實的就是唯物主義者嗎?(劉明福·王伝云) | 38 |
| 現場教學好!(山東大学歷史系考古專業連隊) | 39 |
| “科学救國論”就是投降賣國論(海成) | 41 |
| 開門搞科研, 旧貌變新顏(舒力) | 44 |
| 列寧《再論工會、目前局勢及托洛茨基和布哈林的錯誤》簡介(山東新華印刷廠工人理論組·山東大学政治系理論組) | 48 |
| 學習《水調歌頭·重上井岡山》的体会(劉保慶) | 54 |
| 回擊右傾翻案風的有力武器——贊革命現代京劇《紅雲崗》(焦映·芸辛) | 57 |
| 站立濤頭的一代新人——誦部分反映文化大革命鬥爭生活的短篇小說札記(金梅) | 59 |
| 反对民族投降主義的戰歌——評陸游的詩(王延梯) | 65 |
| 投降派宋江的思想剖析(謝宏) | 71 |
| 理學在元代的傳播和元末紅巾軍对理學的衝擊(陳高華) | 77 |
| 略論王夫之的革新政治路綫——兼評《誦通鑑論》(石冲) | 84 |

北京師範大学学报

1975年第1期(1975年2月)

認真看書學習, 發展大好形勢

| | |
|-----------------------------------|----|
| 堅持“團結一批評一團結”的方針——學習《關於正確處理人民內部矛盾的 | |
| 問題》的一點体会(北京市物資局理論小組·北京師大政教系理論小組) | 3 |
| 認真執行党的民主集中制(慶惠生·王兆章) | 6 |
| 研究儒法鬥爭和整個階級鬥爭的歷史經驗 | |
| 辛亥革命時期孫中山同改良派的鬥爭(河北省安次县北昌南隊貧下中農理論 | |
| 組·北京師大歷史系二年級開門辦學小分隊) | 10 |
| 論李自成“均田免糧”的革命綱領(中國人民解放軍四八八三部隊理論組· | |
| 師平) | 17 |
| 張居正的改革及其尊法反儒的鬥爭(施達青) | 24 |
| 論康熙(慶思) | 31 |
| 關於評價曹操的幾個問題——報刊論文綜述 | 38 |
| 批判蘇修社會帝國主義 | |
| 海上霸王的写照——評蘇修小說《核潛艇聞警而動》(衛宇紅) | 41 |
| 孔孟的“偃武修文”謊言和蘇修“緩和”“裁軍”騙局(中國人民解放軍四 | |